

REMARQUABLE

Correspondance générale

de Giacomo Leopardi

★★★ Monument admirable, élevée à la mémoire d'un martyr de la connaissance: avec cette *Correspondance générale*, publiée avec le soin de la forme qui les caractérise (reliure et typographie), les éditions Allia offrent au lecteur français le complément et le contrepoint de l'œuvre de Leopardi. Elle compose une autobiographie fragmentaire, l'histoire de la courte vie intense et tourmentée de l'un des plus grands poètes lyriques italiens, mort à 39 ans. On retrouve dans ses lettres, traduites par Monique Baccelli – à ses amis et confrères écrivains et philologues, à son père, à son frère, à sa sœur – l'accent pur et désespéré des *Chants*, des *Petites œuvres*

morales, du *Zibaldone*, par ce même mouvement qui le ramène toujours au pôle magnétique de sa pensée: le beau piège toujours renaissant des illusions – ou des espérances, les « agréables duperies » qu'il a chantées, et puis, au-delà

l e o
p a r
• d i

des illusions, agréables ou désagréables, « la souffrance qui dérive de la certitude de la nullité des choses, [...] la seule qui soit vraie et juste », qu'il faut affronter sans faillir. **PH. B.**

Allia, 2432 pages, 50 €.