

Le livre référence de la salsa

Grande figure du journaliste au Venezuela, César Miguel Rondón entreprit à son arrivée à New-York en 1978 un vaste projet de documentation sur la salsa. Documentation qui se transforma vite en livre et livre qui devint vite culte pour tous les adeptes des musiques caribéennes. L'auteur retrace l'histoire de la salsa, ses transformations, ses grandes figures, ses mutations et nous plonge plus largement dans le creuset en fusion qu'est la Caraïbe.

Le livre de la salsa, de César Miguel Rondón (Ed. Allia – 624 pages – 28€)

Contrebasse vs SNCF : la bataille duraille

Depuis trois ans, un contentieux existe entre la SNCF et les contrebassistes de jazz ou de classique. Un véritable dialogue de sourds qui se manifeste par une pluie d'amendes infligées aux musiciens, coupables de voyager à bord des trains avec leur gros instrument. Alors, pourquoi la SNCF et les contrebassistes n'arrivent t'ils pas à accorder leurs violons ? Pour en savoir plus, retrouvez le podcast l'émission « Pour Qui Sonne le Jazz » sur le thème.

<https://podcast.usha.co/pour-qui-sonne-le-jazz/nouvel-episode-du-23-01-11-54>

