

Guitar Part



À CONTRE-COURANT, L'ÉPOPÉE DU LABEL 4AD

Martin Aston

Allia, 30 €

Cet ouvrage rare et fouillé (832 pages !) du journaliste anglais Martin Aston (qui a écrit pour le Melody Maker, Mojo, The Times, Esquire, etc., et auteur de livres sur Pulp ou encore Björk) va passionner les inconditionnels de rock indépendant ! Un pavé (traduit de l'anglais par Éric Tavernier) qui offre un regard assez inédit sur ce qu'étaient les labels indés durant cette période unique : contemporain de Factory Records (entre autres), 4AD, né en 1980 à Londres en pleine effervescence post-punk, a marqué son époque et plusieurs générations, de musiciens comme de fans... Son fondateur, Ivo Watts-Russell, aura signé des groupes aussi majeurs que The Birthday Party (les débuts de Nick Cave), Dead Can Dance, Pixies, Cocteau Twins, et toute une ribambelle d'artistes cultes... Excusez du peu !

Flavien Giraud