



## Martin Aston

À CONTRE-COURANT.  
L'ÉPOPÉE DU LABEL 4AD

Fondé au sud de Londres en 1980, 4AD rejoint le monde des labels indépendants, inventifs, pionniers et désormais iconiques. Les incontournables Cocteau Twins, Modern English, Pixies, M/A/R/R/S, les précurseurs de la house britannique, ou encore Dead Can Dance, Bauhaus et The National font partie de cette écurie. En parcourant cette galerie de personnages qui ont modernisé la musique anglo-saxonne, Martin Aston retrace la captivante histoire de ce label. Sans oublier l'esthétique graphique de Vaughan Oliver.

Éditions Allia, 832 p., 30€.

Les Inrockuptibles