



## 3 LIVRES A DEVORER POUR ETRE INCOLLABLE SUR LA NEW WAVE

**De manière (presque) concomitante sortent trois ouvrages consacrés à ce courant musical qui, au croisement des années 1970 et 1980, a défini une autre façon de faire du rock, dans les marges, et bercé par une vision de la vie aussi romantique que mélancolique. On fait le point.**

Maxime Delcourt

27 septembre 2022

### ***A contre-courant : l'épopée du label 4AD - Martin Aston***

En 1984, Martin Aston débute sa carrière de journaliste par un compte-rendu du concert de New Order publié dans le *Melody Maker*. Aujourd'hui, l'Anglais est l'auteur d'un livre-somme (832 pages !) sur l'histoire d'un label légendaire : 4AD, maison-mère de Cocteau Twins, The Birthday Party, Dead Can Dance, Xmal Deutschland ou encore This Mortal Coil.

Symbole d'une époque où les labels indépendants prennent la tangente des majors, digne héritier d'autres structures (au hasard, Factory Records) alliant elles aussi musique novatrice et graphisme pointu, 4AD contribue brillamment à définir une new wave définitivement à contre-courant, très exigeante sur le plan esthétique (merci à Vaughan Oliver !), n'hésitant pas au fil du temps à soutenir d'autres propositions musicales, soucieux d'être connecté au son de l'underground - l'exemple des Pixies est en cela un cas d'école. Comme souvent avec les éditions Allia, cette épopée du label 4AD se lit comme le livre définitif sur une époque qui n'en finit pas de se rappeler à notre bon souvenir.

**Paru aux éditions Allia.**

