

EPOK
Du 24 au 30 mars 2006



PORK AND MILK donne la parole à des juifs d'Israël en rupture avec leurs familles ultraorthodoxes.

Le docu **L'adieu à Dieu**

► Le retour à la foi et l'intégrisme sont au cœur de l'actualité. Dans son documentaire *Pork and Milk*, Valérie Mréjen choisit le parti pris inverse : elle donne la parole à dix juifs israéliens, élevés dans des familles ultraorthodoxes, qui un jour ont choisi la laïcité. Pour approfondir un thème déjà abordé dans *Dieu*, une vidéo de douze minutes, la réalisatrice, juive elle-même, est repartie à Tel-Aviv, et a interrogé ses anciens interlocuteurs rencontrés grâce à une association d'aide aux nouveaux laïcs. Les témoins expliquent leur volonté d'échapper à une vie communautaire trop restrictive. Ils racontent leurs premières transgressions des règles dévotes, leurs doutes, leurs peurs, notamment celles, avérées, d'être reniés par la famille et de s'intégrer au

monde laïc, certes plus libre et plus sensuel, mais dont ils ignorent les codes et les limites. Valérie Mréjen ne se permet ni commentaires militants ni jugements arbitraires. Minimaliste, sa mise en scène se concentre sur la parole et les portraits des témoins, dont les visages sont parfois masqués pour échapper à la pression de leur ancienne communauté. Pudeur et empathie sont ici de rigueur pour montrer que le fondamentalisme n'est ni une fatalité, ni l'apanage de l'islam. Ce film, diffusé sur Arte en 2005, a reçu de multiples récompenses, notamment le prix du meilleur documentaire européen à Berlin en 2004.

Marilyne Letertre

***Pork and Milk* (52 min)**, réalisé par Valérie Mréjen. Sortie le 29 mars. À découvrir : *Pork and Milk*, le livre-DVD (film et journal du tournage), Éditions Allia, 14 €.