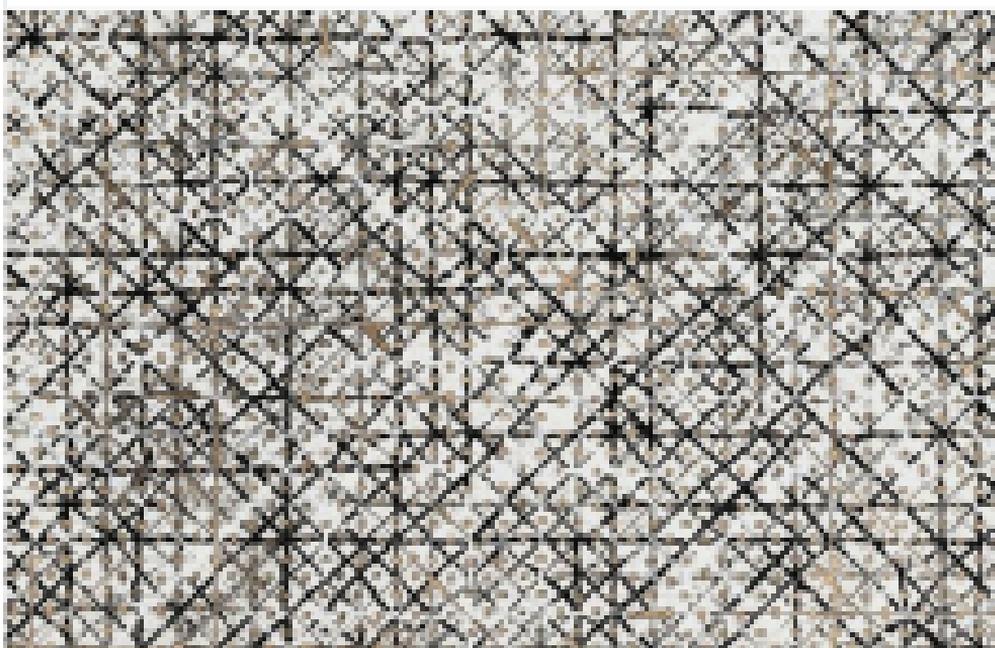


L'ATTENTION RÉSULTE DE L'ARRÊT



07 AVRIL 2021

ADD COMMENT

L'attention résulte de l'arrêt. Nous devenons spectateurs de ce qui se passe en nous, ce qui a un double effet : les processus d'intégration se font plus librement et nos appréhensions plus nettement. De par chaque processus d'intégration, nous acquérons une puissance d'agir. Exemple : quand, enfant, j'ai pour la première fois tenté de verser de l'eau d'une coupe dans un verre, comme le faisaient les adultes, il m'a fallu coordonner plusieurs sensations et plusieurs mouvements au plutôt : leur donner la latitude de s'assembler pour que naisse le geste. Quand il est apparu, je l'ai répété, toujours attentif et non sans plaisir, afin de rajouter au mieux et le faire mieux. J'ai acquis une puissance d'agir et donc une liberté. C'est ainsi, par l'intégration, favorisée par l'attention, que nous avons multiplié avec le temps nos puissances d'agir et donc notre liberté. Il en est ainsi ainsi dans tous les domaines, y compris dans celui de l'esprit car comprendre, c'est accomplir, ou plutôt laisser s'accomplir une synthèse et, lorsqu'elle est produite une fois, la produire à nouveau, ce qui procure une autre forme de liberté. L'attention nous a donc aussi fait progresser dans la connaissance de nous-mêmes.

Autre découverte : quand nous progressons, le désir nous vient de progresser plus encore afin d'accroître toujours plus nos pouvoirs d'agir et par là même liberté, en même temps que notre connaissance de nous-mêmes. Les enfants découvrent cette voie ascendante par eux-mêmes, il n'est pas rare que plus tard, l'ayant perdue, quelqu'un leur fasse la monter de nouveau. Il nous verra dans le plus précieux des services.

Jean-François Billéon in *Le Projet du sujet*

Par temps de confusion, Jean-François Billéon se pose l'une des questions les plus fondamentales de la philosophie moderne : la nature du sujet humain.

C'est dans l'inconsidération et la compréhension de ce que nous sommes, que nous serons en mesure d'apprendre ce monde toujours plus hostile. Ce

essai ne se lit pas toujours d'une demande imposée, lors du confinement. Mais lors d'un appel au meilleur de soi, l'auteur invite au contraire le lecteur à dialoguer avec lui pour éprouver sa nature de sujet. Il s'agit ainsi d'un constat fondamental : c'est précisément la circulation de la dissimulation commune entre chaque individu. Dans cet essai court, dense et singulier, il agit avec une rigueur intellectuelle et intellectualité philosophique. Il ne gâche pas les mots dans un simple. Après avoir été professeur d'études chinoises à Orléans, Jean-François Billéon rejoint l'université pour se consacrer à ses propres travaux. Dans ses études sur certains textes remarquables de l'école des Han sur l'art chinois de *Shi Shu*, il offre la plus grande rigueur idéologique au sujet constant d'une compréhension des lectures non dialogues. Sa fois par la clarté de l'exposition et par la richesse des références à l'héritage occidental ou simplement à l'expérience commune.

attention 2 | notes 1 | Jean-François Billéon 1 | notes 11 | part 1



Dominique Clergue

Professeur de qi gong et de tai chi chuan, d'élève de Mode Huage-Pulse

Votre Profil | Vos articles by Dominique Clergue