



25 JUIN 2021

20 LIVRES POUR L'ÉTÉ, NOTRE SÉLECTION DE LECTURES MUSICALES ESTIVALES

In Playlist, Started by Matthieu Choquet - 0 Commentaires - 0 part

Même si les confinements successifs ont offert un peu plus de temps que d'ordinaire pour se plonger dans de passionnantes lectures, l'été reste cet immense rendez-vous annuel durant lequel on aime se faire accompagner de bons bouquins. Petits ou grands, lourds et épais ou légers fins et légers, prestigieux ou de poche, les librairies millonaises en ont pour tous les goûts. MOWNO a fait le tour du rayon musique et vous propose sa sélection 2021, constituée d'ouvrages récents, comme d'autres plus anciens qui ne prennent pas une ride. Bonne lecture !

PLEASE KILL ME, L'HISTOIRE NON CENSURÉE DU PUNK SACRÉTÉE PAR SES ACTEURS



De Gillian McCain & Leigh McNeil
Éditions MINA
ACHETER ICI

Please Kill Me est le fruit (véritable) de certaines d'heures d'entretien avec ceux qui ont animé l'un des mouvements culturels et musicaux les plus détonants de la fin du XXe siècle : le punk-rock américain. Réalisé sous forme de montage sonore, véritablement vivant et souvent incroyablement drôle ou tragique, ce livre dans lequel les voix se répondent vivement pour raconter nous offre une plongée inoubliable dans la vie quotidienne pleine de bruit et de fureur, de drogues, de catastrophes, de sexe et de poésie (parfois) du Velvet Underground, des Stooges d'Iggy Pop, du MC5, des New York Dolls et des Ramones de Johnny Thunders, de Paul Smith, de Television, des Ramones au mieux de Blondie. Avec gouaille, une verve redoutable et un humour provocateur, les acteurs racontent pour nous les anecdotes les plus délectables des différentes époques de leur vie, à tel point qu'on a l'impression de partager avec eux leurs galères et frissons.

MODULATIONS UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE



Ouvrage collectif
Éditions MINA
ACHETER ICI

Si vous cherchez un point commun entre Daft Punk et Karlheinz Stockhausen, Giorgio Moroder et Aphex Twin, Public Enemy et Brian Auger, mieux pas plus loin : ils font tous partie de la plus grande aventure musicale de la fin du XXe siècle (et du début de ce siècle), celle des musiques électroniques. Du futurisme italien jusqu'aux travaux de déconstruction sonore des musiciens de house ou de downtempo, depuis les montages de bandes magnétiques des précurseurs de la musique concrète jusqu'à l'extrême brutal du gabber et la douceur ouate de l'ambient, en passant par les expérimentations des pionniers de la musique hip-hop et les visions électro-funk des inventeurs de la techno de Détroit, *Modulations* est la première histoire racontée de ces musiques publiées en France. s'adressant au néophyte comme à l' amateur éclairé, le livre offre les clés pour comprendre le texte et le contexte d'une musique qui a révolutionné notre approche tant de la composition que de l'écoute musicale.

WHITE BICYCLES, MAKING MUSIC IN THE 1960'S



De Jim Boyd
Éditions MINA
ACHETER ICI

Culteux de toutes les formes musicales populaires, Jim Boyd analyse ses préférences de la scène folk et branché (surtout la guitare électrique de Bob Dylan) lorsque celui-ci crée le scandale au Festival de Newport en 1965. Il a ensuite été une des figures centrales du Underground londonien, fondant le club UFO, et participant aux scènes en leur genre qui ont caractérisé la période. Sans jamais jouer à l'ancien combattant, avec un humour et un sens de l'autodérision perspicace, il dévoile grâce à une foule d'anecdotes et de portraits les rouages de l'industrie musicale et offre le tableau le plus juste de ses années de jeunesse rockabilly.

HELLFIRE



De Nick Tosches
Éditions MINA
ACHETER ICI

Quelques choses sont bien claires. Hellfire est le plus beau livre jamais écrit sur un imposteur de renommée. Mais il est le plus vilain qui soit. Et au fait, il sera reconnu comme un classique américain. Ainsi d'œuvre le préface de Neil Marcus à ce qui est à ce jour le livre le plus célèbre, et peut-être le chef-d'œuvre de Nick Tosches. Cette biographie de Jerry Lee Lewis est plus proche d'un roman de Faulkner que des pesantes compilations de documents qui constituent habituellement les biographies des "Américains". Avec cette maîtrise digne d'une tragédie antique, Tosches a composé un livre d'une puissance sublimité, dense, varié, dans un style littéraire comme toute en parfait accord avec son sujet.