

Pauline Klein, *Alice Kahn*



A l'entendre, l'écriture et le sujet de son livre lui sont tombés dessus comme ça, sans qu'elle ne demande rien. Cette trentenaire, passée par des études de philo et l'école d'art Central Saint Martins de Londres avant de travailler chez Sonia Rykiel, a livré l'un des premiers romans les plus séduisants et originaux de la rentrée littéraire. Dans *Alice Kahn*, une jeune femme, Anna, se fait passer pour une autre afin de séduire un garçon. Un rôle de composition conçu comme une performance d'art contemporain, qui interroge avec grâce et humour l'identité féminine. (Allia)