

Simon Johannin – Nous sommes maintenant nos êtres chers

[« Précédent](#)

6 avril 2021 /

PODCAST N°267 – 6 avril 2021 – 3 min 13« *Boire était facile, aimer**devait s'apprendre* »

Dans son premier recueil de poèmes, Simon Johannin renoue avec l'univers de ses romans (*L'été des Charognes* et *Nino dans la nuit*, co-écrit avec Capucine Johannin).

Alors que les vers courent librement, souvent délestés de leur ponctuation, des émotions intenses traversent la nuit comme des étoiles filantes. Des voyous pas bien méchants, des jeunes gens pas prêts quoique robustes, se chamaillent pour trouver une place au soleil.

La précarité guette le porte-monnaie et les sentiments avec la même férocité. Les bastons taillent les visages, forgent les caractères. Pourtant, devant le vertige du quotidien, les belles âmes qui peuplent ces poèmes tâchent de ne pas tomber dans les écueils du ressentiment, et s'acharnent à trouver du sens et du plaisir là-dedans. Et l'amour parfois existe, se présente avec fulgurance. Le désir de vivre finit par l'emporter sur la résignation. Loin des clichés romantiques, le style visuel de Simon Johannin fait surgir par flashes des visions de corps furieux et sensuels, qui s'imbibent de substances avant de s'écraser avec fracas contre le macadam.

Nous sommes maintenant nos êtres chers pose un regard lucide et sensible sur une époque sinistrée où la passion jaillit malgré tout avec éclat.

Découvrez ici plusieurs poèmes lus par Simon Johannin :



SonaLitté
Simon Johannin - Nous sommes maintenant nos être... [Masquer les options](#)

[f](#) [t](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [📧](#)

<iframe width="100%" height="166" scrolling="no" frameborder="no" allow="a" [Lien](#)

Politique d'utilisation des cookies

SonaLitté · Simon Johannin – Nous sommes maintenant nos êtres chers

Né à Mazamet dans le Tarn en 1993, Simon Johannin a grandi dans l'Hérault où ses parents apiculteurs tenaient une exploitation. Il quitte le domicile parental à 17 ans et s'installe à Montpellier pour suivre des études de cinéma à l'Université, qu'il déserte rapidement. Il travaille ensuite en intérim, puis comme vendeur de jouets, avant d'intégrer l'atelier d'espace urbain de l'école de La Cambre à Bruxelles de 2013 à 2016. *L'Été des charognes*, son premier roman, paraît en janvier 2017 aux éditions Allia.

Capucine et Simon Johannin effectuent leurs recherches plastique et littéraire en croisant leurs regards, mais le travail commun s'engage sérieusement autour de *L'Été des charognes*, puisqu'une série de photographies est à l'origine du geste d'écriture. Depuis, l'enchevêtrement des deux univers s'exerce dans la pratique de l'un et de l'autre. Ils ont publié ensemble *Nino dans la nuit* en 2019, toujours aux éditions Allia.

