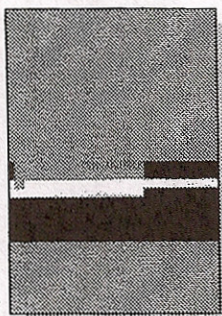


Valérie Mréjen

Pork and Milk

Allia, 108 p.,
et un DVD de 52 min.



Parfois, Valérie Mréjen écrit; elle met en mots avec légèreté sa vie amoureuse (*L'Agrume*), son roman familial (*Mon Grand-*

père, *Eau sauvage*, tous chez Allia). Parfois, elle filme le quotidien. Avec *Pork and Milk*, elle marie image et écriture. Dans le très élégant ouvrage qui accompagne le DVD, la cinéaste raconte (en français, anglais, allemand et hébreu) la genèse et la réalisation de son projet: interroger d'anciens religieux devenus laïques. A Tel-Aviv, la vision des enfants d'orthodoxes lui faisait de la peine. Elle-même d'origine juive, elle a voulu savoir comment on brisait le carcan. La réponse qui surgit des témoignages est claire: difficilement. «J'étais sûr que Dieu lui-même allait descendre et m'arracher le cœur», dit l'un des témoins. Un père de famille se rappelle le jour où son fils a refusé de regarder un arc-en-ciel pour respecter un interdit. L'absurdité des croyances lui est soudain apparue, fracassante. Aujourd'hui, il vit séparé et ses enfants ne lui parlent plus. Un film fort, pudique et respectueux, très justement éclairé par le texte. **I. R.**

Le Temps, samedi 3 juin 06