

50 HD 30 MARS AU 5 AVRIL 2006

L'HUMANITÉ DIMANCHE

De jeunes Israéliens
témoignent, face à la caméra,
de leur « transgression ».



Pork and Milk. *Plaidoyer pour la singularité*

Valérie Mréjen explore le douloureux passage de l'orthodoxie religieuse à la laïcité.

« **P**ork and milk », le porc et le lait, soient deux interdits de la religion juive que les orthodoxes, résolus à devenir laïques, veulent rapidement transgresser. Mais au-delà de l'approche culinaire, le documentaire de Valérie Mréjen, cinéaste et écrivain, s'arrête à travers des témoignages saisissants sur la fracture entre laïques et religieux. « Quitter la religion, c'est un besoin d'épanouissement. Il y a forcément un rapport très fort à la sensualité, au plaisir, à la sexualité. Le prix à payer est une coupure radicale avec la famille. Ils y sont très attachés, mais ils n'ont pas envie de correspondre à ce que leurs parents

projetent sur eux. » À partir d'un dispositif très simple, dans lequel le regard des personnes interrogées s'adresse directement à la caméra, Valérie Mréjen dresse le portrait incomplet mais passionnant d'une société prise entre deux visions du monde. « En Israël, j'ai vraiment été frappée par l'omniprésence des religieux. Mais plus qu'à la société, j'avais envie de m'intéresser à la place d'un individu. La société israélienne même laïque a un côté très formaté, une façon de penser communautaire. Mon film est une sorte de plaidoyer pour l'originalité et la singularité. »

M.M.

« Pork and Milk » de Valérie Mréjen.
En salle et en livre DVD. Allia. 14 euros.