

Le Monde

JEUDI 30 MARS 2006

FONDATEUR : HUBERT BEUVE-MÉRY - DIRECTEUR : JEAN-MARIE COHEN

Pork and Milk

À l'heure où le monde subit les effets terroristes d'un « retour au religieux », Valérie Mréjen est allée à Tel-Aviv recueillir des témoignages de jeunes gens qui, élevés dans des familles ultraorthodoxes, ont décidé un jour de rompre avec le fanatisme religieux. Tous ont échappé au joug du Talmud, ont violé la loi du shabbat. Juive, séduite par l'individu, le singulier, l'original, Valérie Mréjen prolonge le travail entrepris dans ses livres voués à l'autobiographie et à l'exploration d'un langage engendrant le malentendu. Au fil de *Pork and Milk* se diffuse une tristesse. Ses interlocuteurs passent insensiblement du bonheur d'avoir osé transgresser les prescriptions religieuses et combattu l'obscurantisme à la mélancolie. S'être affranchi d'un carcan a un prix : sacrifice de la famille, culpabilité d'avoir blessé les parents, perte de repères. Regards dans le vague, songeurs, émotion contenue. ■

J.-L.D.

Film documentaire français de Valérie Mréjen. (52 minutes.)