

Idées ^{selector}

NOTRE CLASSEMENT

LE TOP 10 2006



1 JEAN-FRANÇOIS BILLETER «Contre François Jullien»

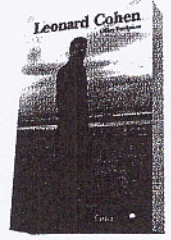
En s'attaquant avec classe au pourtant très costaud philosophe sinologue François Jullien, Billeter – qui, partageant le même éditeur que Bounan, évite lui aussi de montrer sa gueule dans les médias – signe son entrée dans le paysage intellectuel français. Il était

temps. Car, interrogeant avec clarté et profondeur le corps-esprit taoïste depuis notre expérience occidentale, l'auteur des «Leçons sur Tchouang-Tseu» et de l'imposant «l'Art chinois de l'écriture» accouche d'une œuvre intellectuelle majeure. Et pour tous. (Allia).



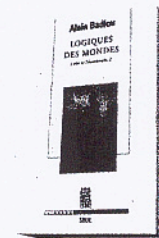
2 VIRGINIE DESPENTES «King Kong Théorie»

Un écrivain avec: des tripeš et un cerveau, la classe et la générosité, c'est plus que rare. Le premier essai-manifeste de Despentes est un coup de maître. (Grasset).



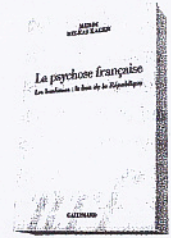
3 GILLES TORDJMAN «Leonard Cohen»

Quand un jeune sage écrit sur un vieux sage, le résultat est proche du parfait. On aimerait même que Tordjman écrive des livres plus souvent. (Le Castor Astral).



4 ALAIN BADIOU «Logiques des mondes»

Une œuvre qui ne lâche ni sur l'infini ni sur la dignité. Et où même les billes en métaphysique trouveront de quoi nourrir leur vie avec les 60 pages d'intro. (Seuil).



5 MEHDI BELHAJ KACEM «La Psychose française»

Le jeune philosophe signe le meilleur essai sur les émeutes de 2005 qui, constate-t-il, marque l'émergence de la figure politique du paria. (Gallimard).



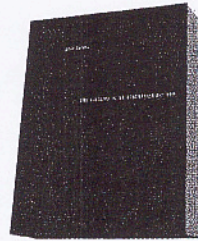
6 JEREMY NARBY «L'Intelligence de la nature»

L'auteur du très culte «Serpent cosmique» quitte l'Amazonie pour les labo hi-tech underground où se révèle une intelligence animale sciante. (Buchet-Chastel).



7 JACQUES RANCIÈRE «La Haine de la démocratie»

A ceux qui imputent à un «trop» de démocratie les maux présents, Rancière répond: nous vivons dans un Etat oligarchique, pas dans une société égalitaire. (La Fabrique).



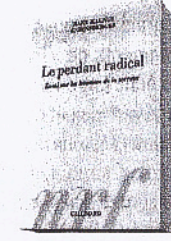
8 JEFF CHANG «Can't Stop Won't Stop»

Le livre somme qui manquait sur l'histoire du hip hop US, une épopée romanesque, un traité de sociologie et une métaphysique du pop. Voir ci-contre. (Allia).



9 LUCIANO CANFORA «La Démocratie»

Le roman qui, courant de l'Athènes antique à la constitution européenne, narre le rendez-vous manqué des Européens avec la démocratie. (Seuil).



10 H.-M. ENZENSBERGER «Le Perdant radical»

Un texte court et lumineux sur cette figure en voie d'expansion qu'est le perdant radical en général et le terroriste islamiste en particulier. (Gallimard).

POUBELLOSCOPE 2006 André Comte-Sponville: «l'Esprit de l'athéisme» Une daube sur la question de Dieu gorgée de banalités vaguement new-age.