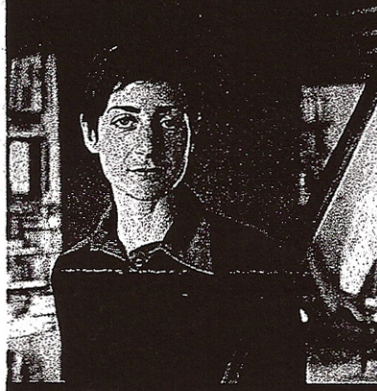


## ILS ONT QUITTÉ LA RELIGION 3 QUESTIONS À VALÉRIE MRÉJEN, RÉALISATRICE



Son documentaire « Pork and Milk »\* suit de jeunes juifs religieux qui, en Israël, ont choisi de revenir à la vie laïque.

**Pourquoi ce film ?**

Je suis juive, j'ai foi en l'individu, mais je me méfie du conformisme communautaire.

Enfin, mon frère est devenu religieux et s'est installé en Israël. Faire ce film, c'est peut-être lui envoyer un message...

**Un homme raconte que ses enfants religieux l'ont rejeté car il est devenu « une menace spirituelle ».**

**La solitude de ces apostats est-elle si grande ?**

Ils le disent. Pour les femmes, c'est le prix à payer pour sentir la caresse du vent dans les cheveux.

Certains sont pris en charge par l'association d'aide Hillel.

Beaucoup de jeunes femmes vont à l'armée. Bien que machiste et



autoritaire, Tsahal devient un sas d'acclimatation à la laïcité !

**Vous n'avez pas peur que le film soit mal compris, trop critique envers Israël ou anti-religieux ?**

Le courant le plus radical du hassidisme, les Neturei Karta,

ne reconnaît pas l'État d'Israël ! Mon film apporte de l'espoir. On ne parle que de la menace du fondamentalisme, toutes confessions confondues. Là, on voit des personnes qui s'en détournent...

PROPOS RECUEILLIS PAR É. Q.

*\* Après une première diffusion sur Arte en 2004, sortie nationale en salle le 29 mars.*