

CHARLIE HEBDO

> DVD-LIVRE

Défroqués en Israël « PORK AND MILK »

de Valérie Mréjen

En ces temps de retour au religieux, voilà un documentaire — doublé d'un passionnant récit de tournage — qui plaira beaucoup aux athées et pourrait ébranler les bigots. On y découvre une dizaine d'Israéliens juifs ultra orthodoxes qui coupent leurs papillotes et les jettent par la fenêtre, des femmes qui arrachent leur perruque et laissent le vent souffler dans leurs cheveux à la plage... sans pour autant déchaîner sur eux la colère de Dieu.

Le titre du film, *Pork and Milk*, vient de ce qu'une des premières choses que ces defroqués veulent faire, au moment de leur « libération » (l'un des interviewés raconte qu'il a eu l'impression de sortir de prison), c'est manger du porc et mélanger la viande rouge avec des produits laitiers (les deux tabous alimentaires les plus emblématiques du judaïsme). On retrouve dans ce choix le sens du « détail qui tue », caractéristique du

travail de Valérie Mréjen, que ce soit dans ses livres, ses œuvres plastiques ou ses vidéos (voir *Charlie Hebdo* n° 611 du 3 mars 2004). La façon qu'elle a d'angler sa caméra de manière incongrue, de retenir telle ou telle déclaration anecdotique, provoque un effet parfois comique, parfois dramatique.

La réalisatrice a rencontré ces Juifs émancipés à Tel-Aviv, par l'intermédiaire d'une association caritative qui leur vient en aide: leur passage dans le monde laïc est extrêmement difficile car ils sont reniés par leur famille et perdus dans la société contemporaine, dont ils étaient coupés (interdiction d'aller au cinéma, de regarder ou d'adresser la parole à des personnes extérieures à leur clan, des Juifs libéraux, des non-Juifs...). Pour eux, une nouvelle vie commence. Mréjen le souligne dans le déroulé introductif du film: en hébreu, revenir à la religion se dit « aller vers la réponse »; en sortir, « aller vers la question »...

EMMANUELLE VEIL

DVD + livre, éditions Allia, sortie le 29 mars, 14 euros.

29 mars 06