

c'est mon livre

Par Maxime Pégatoquet

PLUS LOIN DE TOI, MON DIEU

Le genre: Paroles de convertis.

Le lieu: Israël, dont on sent les battements derrière chacun des portraits.

L'auteur: Valérie Mréjen est vidéaste et écrivain, auteur d'un formidable triptyque sur sa relation à l'autre (*Mon Grand-Père*, *L'agrumes*, *Eau sauvage*). Agée de 37 ans, elle s'intéresse à la banalité de la vie et donne la parole à des anonymes. Jusqu'au 7 mai, elle est exposée au Palais de Tokyo, Paris (www.palaisdetokyo.com).

L'histoire: En hébreu, devenir religieux se dit littéralement «aller vers la question». Quitter la religion se dit «aller vers la réponse». Alors qu'on se trouve actuellement en pleine période de «retour à la religion», Valérie Mréjen a fait le chemin inverse. Elle est allée interviewer une dizaine de jeunes juifs ultraorthodoxes qui ont choisi d'abandonner leur religion. En résultent des témoignages d'une absolue sincérité, comme des retours de lucidité, appuyés par une lumière qui joue sur le côté révélation à soi, et dont l'évocation est aussi douloureuse que libératrice.

Le pourquoi de l'histoire: Le frère de Valérie est lui-même devenu religieux et s'est installé en Israël.

Le verdict: Valérie Mréjen est une décoratrice de l'intime, une artiste psy à l'écoute de son monde. La simplicité de ses phrases ou la sobriété de ses cadrages ne sont qu'apparence car, derrière la façade, elle vous triture les méninges et vous force en douceur à vous interroger. Elle est, aujourd'hui, l'une des plumes les plus lucides de notre contemporanéité.

Le conseil: Pour ceux qui se posent des questions et d'autres qui n'ont toujours pas trouvé de réponses.

→ *Pork and Milk*, Valérie Mréjen, Ed. Allia, 80 p. et 52 min.

RETROUVEZ LES LIVRES DE LA SEMAINE CHEZ PAYOT LIBRAIRE

www.payot.ch

PAYOT

Lausanne Genève La Chaux-de-Fonds Fribourg
Montreux Neuchâtel Nyon Sion Vevey Yverdon-les-Bains Zurich

D. GALLARD

FEMINA

No 16 - LM 106 -
16 avril 2006
NE PEUT ÊTRE
VENDU SÉPARÉMENT