

Direct matini

19/06/09

Roman noir numéro 1

Live

En 1929, Dashiell Hammett publiait *Moisson rouge*, véritable révolution littéraire qui posait les fondations du roman noir, ou «hard-boiled» en VO. A l'occasion des 80 ans de ce classique du polar, les éditions Gallimard l'ont soumis à un toilettage complet et proposent

une nouvelle traduction dénuée des anachronismes figurant dans la première édition. D'une écriture sèche faisant appel au langage de la rue, Hammett y dépeint une société profondément corrompue. Le maire d'une cité minière dans le Montana, après avoir utilisé le pape pour réprimer des grèves, engage un détective privé dépourvu de scrupules pour nettoyer le borbier. On retrouve ici tous les ingrédients qui vont façonner les codes du roman noir — dont la



femme fatale et vénale — et influenceront grandement Raymond Chandler comme Jean-Patrick Manchette. Profondément pessimiste dans ses écrits, Hammett fut aussi un homme engagé, notamment auprès du Parti communiste. Les éditions Allia viennent ainsi de publier *Interrogatoires*, le

compte-rendu de son audition par la commission du sénateur McCarthy, en 1951. Refusant de répondre et de livrer des noms, Hammett sera condamné à six mois de prison, avant de finir sa vie, brisé. ■

Moisson rouge, de Dashiell Hammett, coll. Série noire, éd. Gallimard, 283 p., 18,50 €. L'intégrale des romans d'Hammett sera rééditée à la rentrée, avec notamment *Le faucon maltais*, immortalisé au cinéma par John Huston.