

Courrier

français

65^e ANNÉE
17 JUILLET 2009

1,30 €
N° 3383

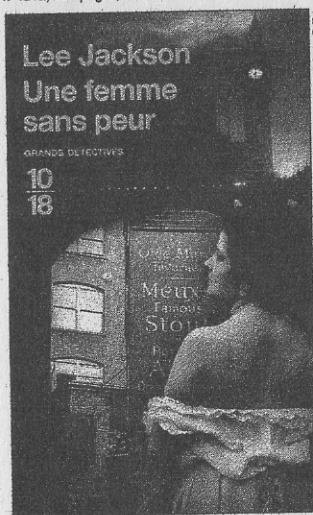
Bibliothèque de l'évasion

Quelques polars, entre deux concerts, pour la saison festivalière qui ne fait que commencer. Et un récit passionnant des interrogatoires du temps du maccarthysme.

Une femme sans peur, un roman de Lee Jackson.

L'Angleterre s'est faite la spécialiste incontestée du historical whodunit, le fameux roman policier historique... pour la plus grande joie des amateurs français, de plus en plus nombreux à vadrouiller au fil des pages dans le vieux Londres embrumé du XIX^e siècle. Nul doute qu'ils seront comblés quand ils auront fait la connaissance de Sarah Tanner, tenancière d'un café-restaurant du vieux Londres, dans les années 1850. Cette nouvelle venue dans l'univers déjà foisonnant de l'auteur va devoir enquêter sur un meurtre, une affaire la replongeant dans son propre passé, aussi trouble que tumultueux... Une héroïne attachante, une plongée en apnée dans les bas-fonds de la cité : voilà une nouvelle série signée Lee Jackson qui ne peut prendre un meilleur départ !

Editions 10-18, collection Grands Détectives n°4212, 384 pages, environ 8 €.

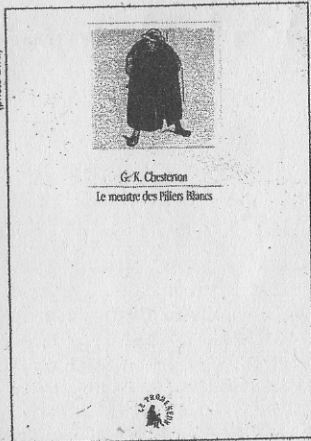


Une plongée dans les bas-fonds de Londres.

Le meurtre des Piliers Blancs, un recueil de G. K. Chesterton.

Créateur du célèbre père Brown, abbé détective, G. K. Chesterton, contemporain de Conan Doyle et d'Emile Gaboriau, fut l'un des précurseurs du récit policier. Curieusement, son œuvre, pourtant abondante et multiple, reste méconnue et incomplètement traduite. On ne pourra que saluer l'excellente initiative des éditions Le Promeneur qui, après avoir publié récemment un premier recueil de deux récits, *L'assassin modéré*, persiste et signe avec un second recueil de trois longues nouvelles, *Le meurtre des Piliers Blancs*, aussi colorées que passionnantes. Immanquable, d'autant que la présentation de l'ouvrage est particulièrement élégante !

Editions Le Promeneur, collection Le Cabinet des Lettrés, 144 pages, 14,90 €.



Une enquête de la main d'un maître anglais.

Interrogatoires, de Dashiell Hammett.

Si on n'a pas oublié celui qui fut à l'origine du roman noir américain,



Les comptes-rendus des interrogatoires de Dashiell Hammett qui ne baissa jamais la tête.

auteur de chefs d'œuvre comme *La moisson rouge* ou *Le faucon maltais*, on sait peut-être moins que, tout comme Howard Fast, il fut un militant très actif aux côtés de la gauche américaine : luttes pour la cause des Noirs, contre le nazisme, il était de tous les combats.

La chasse aux sorcières à l'époque sombre du maccarthysme ne l'oubliera pas. Condamné un temps à la censure, il passera trois fois devant les tribunaux, en 1951 et 1953. Lors des interrogatoires qu'il a subis, il ne lâchera rien, aucune réponse, aucun nom. Véritables documents, les comptes-rendus de ces interrogatoires, réunis dans un petit ouvrage (petit, mais précieux), montrent, bien au-delà de l'absurdité aveugle du système McCarthy, la rigueur et l'éthique d'un homme qui ne baissa jamais la tête. Remarquable.

Editions Allia, 96 pages format A6, 3 €.

Christian ROBIN