

TECHNIKART
news, culture & société

dec. 2005
janvier 2006



Ça rigole plus: après ses essais pop savoureux consacrés à Las Vegas («Zeropolis») et aux motels ricains («Lieux communs»), BRUCE BÉGOUT livre une somme philosophique considérable sur «LA DÉCOUVERTE DU QUOTIDIEN». Rompant avec le mépris de la philosophie pour le quotidien sans tomber dans une simple anthropologie, il s'agit de fonder une ontologie du quotidien: en «déterminer l'essence fondamentale, sa structure élémentaire et les manières dont il apparaît dans les expériences communes». Très érudit, bourré d'aperçus passionnants (par exemple, sur les camps nazis comme destruction du quotidien), une médiation sur l'énigme même de la condition humaine. (Allia. 600 pages, 25 €)