



ÉRIC CHAUVIER
LE REVENANT

ALLIA

« *Tant d'affres, d'aventures, de dérives, toutes aussi intenses que mille vies vécues, n'auront pas suffi à souffler l'existence de Charles Baudelaire : le 18 janvier 2018, 149 ans après sa mise officielle au tombeau, dans le quartier du Marais, entre une sortie de métro et un kiosque à journaux, Charles revient – si l'on peut dire – à la vie, sous la forme d'un zombi syphilitique.* »

« **Le Revenant** » d'Éric Chauvier a été publié chez Allia, dont nous avons déjà brièvement évoqué l'étonnant « *Sprats* » de David Bessis. Pourri et titubant, à l'origine d'une « zombie walk » momentanément improvisée par des parisiens dégénérés dont la culture ne va pas plus loin que la série télévisée « *Walking dead* », Charles Baudelaire est de retour. Zombifié, mais pensant – et il semble bien qu'il ait anticipé quelques-uns des maux dont souffre notre monde. On le sait depuis Romero, les zombies, revenus à la mode ces dernières années se sont mis à tourner quelque peu en rond dans la critique sociale. Mais tout de même : avec Baudelaire dans le coup, difficile de résister, et le tout, servi par une jolie plume et l'air de ne pas y toucher, pourrait bien être aussi féroce et désespéré que les récits de genre.