

Le Théâtre du monde

de Frances A. Yates

Allia, 320 pages, 19 €.

CLASSIQUE Ce livre, traduit et postfacé par Boris Donné, est un classique outre-Manche; son auteur, dame Frances, est la grande historienne de l'ésotérisme élisabéthain. Il suggère que le Théâtre du Globe, qui fut celui de Shakespeare et qui brûla en 1613, était la figure en bois (la mise en pra-



tique architecturale) du *theatrum mundi*, cette vision du monde de l'hermétisme renaissant où la vie humaine se présente — se représente —

comme un jeu d'analogies entre le macrocosme et le microcosme. Admirablement imprimé comme de coutume, il est de plus merveilleusement illustré. **Ph. B.**