



auf deutsch

in english

urbuz.com/**paris**/london/berlin

Rechercher

En français

Expositions

Musique

LIVRES

Cinéma

L'œil du Web

Théâtre

Bars/Restos

Concerts/nuit

Essai

- > Shakespeare, de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa
- > Le vaillant soldat de plomb et autres contes, d'Andersen
- > Histoire politique du barbelé (la prairie, la tranchée, le camp), de Olivier Razac
- > Les tumultes d'un siècle, sous la direction de Jean Vanwelkenhuyzen
- > La plume et le bâillon, de Françoise d'Eaubonne



Shakespeare, de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa

Lear ? "Celui qui lit cette tragédie cosmique, se trouve piétiné par elle comme par le galop des Quatre Cavaliers"

Tous les soirs à la taverne de la Sirène, Shakespeare venait conter ses fabuleuses histoires, fascinant un auditoire conquis. Dans la foule des habitués, nul doute qu'il y avait Lampedusa, attentif, gouaillieur et n'hésitant pas une seconde à lui donner la

réplique !

Le petit ouvrage que publient les éditions Allia résonne de ces bruits de tables, de brocs chahutés et de plaisanteries fusant entre convives. L'extraordinaire désinvolture avec laquelle Lampedusa juge l'œuvre de Shakespeare en témoigne. Qu'il s'agisse de dénoncer la médiocrité des poèmes de jeunesse ou force de certains (et certains seulement) des sonnets qu'il écrivit, pas un seul instant il n'a reculé devant la seule certitude qui le guidait : William ? Un homme empêtré dans ses propres douleurs, mais jamais penaud. Un copain, presque, dans la familiarité duquel il sut lui-même affronter sans faiblir et la littérature et la vie. Car quelle force ne fallait-il pas pour, dans un même mouvement, affirmer la nullité du sonnet 47 et le caractère indépassable atteint désormais dans le 129, qu'aucune production humaine n'a pu surpasser depuis ?

Pesant ses mots, nous gratifiant d'une étude légère mais érudite, Lampedusa survole l'œuvre avec une hardiesse incroyable. Même désinvolture érudite lorsqu'il aborde le théâtre. **Titus ?** Illisible... **Henry VI ?** Mauvais ! Et du **Hamlet** est l'un des rares à rappeler les origines françaises. Quelle superbe vision !

Cote d'amour : 90%

> Joël J.

Autres articles

BD

ESSAI

FICTION

JEUNESSE

PÉRIODIQUE

POÉSIE

ZOOM

NEWS

RENCONTRES



vos réactions à chaud



Participez au FORUM

FICHE TECHNIQUE : Shakespeare, de Giuseppe Tomasi Di Lampedusa

édition : Allia

traduction : de l'italien par Monique Baccelli

Votre accès internet gratuit avec **urbuz.net**

Votre e-mail sur **BUZmail**