

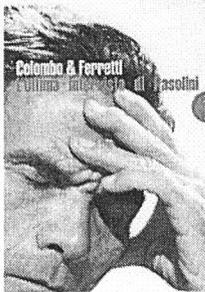
Musique | Théâtre | Expos | Cinéma | Lecture | Bien Vivre
Galerie Photos | Nos Podcasts

Recherche express
Activer le mode recherche avancée

L'ULTIMA INTERVISTA DI PASOLINI

Furio Colombo & Gian Carlo Ferretti (Editions Allia) février 2010

www.myspace.com/froggydelight



Nullement !

Pier Paolo Pasolini est une grand cinéaste, mais également un politique. C'est écrit entre les lignes de l'entretien, comme quelque chose d'indélébile, comme une fracture qui n'arrive pas à se refermer. Naturellement nous sommes en 1975, les brigades rouges sentent le souffre et pourtant... Le monde était bigrement plus vivant qu'aujourd'hui, sclérosé qu'il est dans l'immonde politiquement correct.

Relire, donc, le dernier entretien qui s'est déroulé entre 16h et 18h le 1er novembre 1975 et dont le titre voulu par Pasolini est "Nous sommes tous en danger". Prémonition ? Peut-être.

Une chose est sûre **Furio Colombo** n'est pas journaliste à utiliser le tutoiement à la légère. C'est d'ailleurs un rafraîchissement d'être ainsi en lecture sans autre forme de convention que le dialogue direct. Un entretien brut de fonderie, à la salive chaude.

Avouez que cela nous manque.

Comme si il s'agissait d'un fondu au noir cher au réalisateur de "L'évangile selon Saint Matthieu", l'entretien se termina faute d'éclairage. Furio Colombo tomba le crayon. Pier Paolo Pasolini et son ami relirent les notes avant de se promettre de se revoir le lendemain pour que le réalisateur finalise ses réponses.

Il n'y aura pas de lendemain pour Pier Paolo Pasolini. Quelques heures plus tard le corps sans vie de l'auteur de "Médée", de "Théorème" ou encore de "Salo ou les 120 jours de Sodome" était à la morgue de Rome.

Ne pas oublier dans ce livre cette seconde partie, celle de **Gian Carlo Ferretti** sur les seize années de souvenirs, de croisements, de rencontres avec Pier Paolo Pasolini. Un road littéraire à la recherche d'un homme, d'un artiste, d'un poète sans concession.

A lire.



Le livre est bref, et pourtant dense. Rien n'est inutile dans les paroles de **Pier Paolo Pasolini**. Cet entretien inachevé, résonne en nous, aujourd'hui, comme une source de vitalité, un éclairage sur les racines du mal, de ce que l'on peut voir singé en politique.

Je ne vais pas remettre le couvert de nos élections pitoyables. Mais dimanche soir entre la première et la seconde chaîne, j'ai relu Pier Paolo Pasolini. Pour me donner du courage pour essayer de me convaincre que la vision de Pier Paolo Pasolini n'était affaire que d'une génération;

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



28 mars 2010 : En avril la culture frétille...

Avril pointe déjà le bout de son poisson, l'hiver accuse le coup après le changement d'heure et vos langues sont déjà sorties des cartons en espérant les premiers vrais signes du printemps. En attendant, il est toujours bon d'aiguiser sa curiosité et cette semaine, le programme est riche et chargé, alors voici le sommaire sans plus attendre :

Côté musique :

"Révélations" de Cheval Blanc, qui se révèle à vous en interview et en Froggy's Session,
"Quarantine the Past : The Best of " de Pavement,
"Réservoir" de Fanfarlo,
"No Hope No Future" de Good Shoes,
"The Death of Johnny H" de Sunday Sunday !!,
"Mirror Mirror" de The Irrepressibles,
Waiting for the Royalties en interview et en Froggy's Session pour présenter leur nouvel EP que vous pourrez gagner la semaine prochaine,
Froggy's Session également pour Suzanne The Man accompagnée d'une interview, à l'occasion de la sortie du Split EP avec The Konk Duet dont il sera question la semaine prochaine,
et enfin Sugar Plum Fairy pr. en Froggy's session qui seront à l'affiche d'un concert le 29 mars avec B R OAD WAY au Nouveau Casino.
Jacques Higelin à La Cigale,
Popa Chubby et Paul Camilleri au Bataclan,
Bernard Allison Group au Fil de Saint Etienne,
Peter Gabriel à Bercy,
Roken Is Dodelijk, Noah And The Whale au Grand Mix de Tourcoing,
Nosfell, Didier Super, Les Touffes Krétiennes et Danakil au festival des Printemps Hurlants de Saint-Etienne,
Why ? et Josiah Wolf à l'Aéronef de Lille

Au théâtre :

"Les petites allumettes" au Théâtre du Nord-Ouest
"La confusion des sentiments" au Théâtre Mouffetard
"In vino " à la Folie Théâtre
"Impasse des anges" au Théâtre de la Tempête
"Inepties volantes" à la Grande Halle de La Villette
"Le piston ! de Manoche" au Théâtre du Guichet Montparnasse
"Dis quand reviendra-t-il ?" au Théâtre du Nord-Ouest
"Prague sous la pluie qui passe et qui sourit" au Théâtre du Marais
"C'est la faute à Gardel !" au Théâtre de la Vieille Grille
"Dieu" à la Manufacture des Abbesses
le diptyque Tchekhov au Théâtre de l'Opprimé "Un Platonov" et "Trois soeurs"
et une reprise à ne pas rater :
"Eloge du poil" à la Faïencerie de Creil

Exposition avec :

"De la lettre à l'email - Léonard Limosin interprète Ovide" au Musée National de la Renaissance

Lecture avec :

"L'ultima intervista di Pasolini" de Furio Colombo et Gian Carlo Ferretti
"Terrain vague " de Sandro Veronesi
"Pondichéry-Goa" de Franck Pavloff
le catalogue de l'exposition "De la lettre à l'email - Léonard Limosin interprète Ovide"

Et pour continuer d'explorer le monde de la télé et des médias, rendez-vous avec Didier Richard, acteur et scénariste de Nerdz, entre autres, en interview et qui inaugure également l'interview blind test, en grand amateur de musique qu'il est.

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.