

ÉDITIONS ALLIA

LUCIUS DE PATRAS L'ÂNE



ÉDITIONS ALLIA

L'ÂNE

LUCIUS DE PATRAS
Réédition en format de poche d'un texte zoophile classique, d'origine grecque, datant du 1^{er} siècle ap. J.C. Dans ce conte fantastique, un homme, changé en âne par une magicienne, continue de trouver son plaisir avec des humaines. Cette édition est illustrée d'une dizaine de gravures anciennes, lesquelles accompagnaient l'édition originale française, parue en 1808.

RÉF. F419

PRIX 40 F

PIERRE ARÉTIN LA VIE DES COURTISANES



ÉDITIONS ALLIA

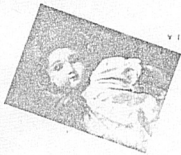
LA VIE DES COURTISANES

PIERRE ARÉTIN
Troisième "journée" des Ragonnamenti. Ce classique de la littérature érotique du xvi^e siècle est écrit, sous forme de dialogues, dans un style vivant et plein d'humour. Une putain qui n'aurait pas toutes les qualités d'une putain serait une cuisine sans cuisinier, un repas sans boire, une lampe sans huile, un macaroni sans fromage...

RÉF. F481

PRIX 40 F

PIERRE LOUÏS MANUEL DE CIVILITÉ POUR LES PETITES FILLES A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION



ÉDITIONS ALLIA

MANUEL DE CIVILITÉ POUR LES PETITES FILLES A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION

Dans une version de poche, l'indispensable faux guide de bienséance imaginé par l'auteur d'*Aphrodite* et des *Chansons de Bilitis*. Les adolescentes de bonne famille sont censées y apprendre ce qu'il est poli de faire avec "du foutre en bouche et une langue au con". Une parodie hilarante qui n'a rien perdu de sa force face aux modernes Tartuffe.

RÉF. F482

PRIX 40 F

PULSION

CLOTILDE ESCALLE

Pauline, au sortir de l'adolescence, est tenaillée par un indicible mal de vivre qui la pousse à offrir son corps aux bandes de garçons du quartier et à des hommes qui la dégoûtent. Avec un amant, elle s'enferme durant des semaines dans une chambre d'hôtel aux volets clos. Son errance se conclut de façon dramatique, dans un acte de folie et de chair putréfiée... Un court roman psychologique, à l'écriture tranchante, dont la tonalité sombre s'apparente, par moment, à *Histoire de l'œil* de Georges Bataille.

RÉF. F470

PRIX 89 F

1000 TATTOOS

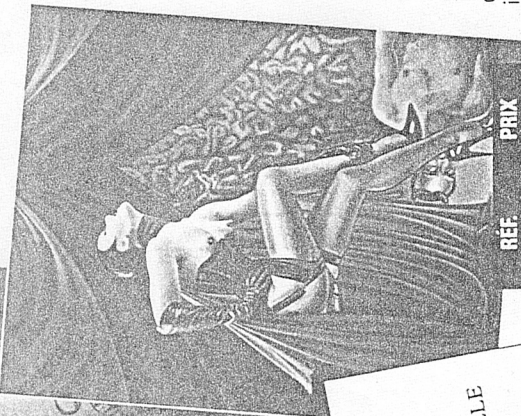
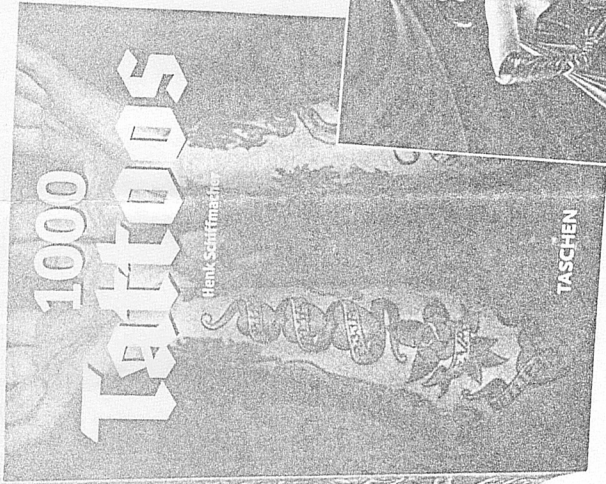
HANK SCHIFFMACHER

704 pages - 666 reproductions

1000 Tattoos présente une collection unique de motifs et de photos qui ont tous trait au tatouage. De la précieuse gravure du xviii^e siècle au tatouage classique du marin, du tatouage des motards des années 70 au motif "ethnique" branché, le lecteur trouvera dans cet ouvrage pratiquement tout ce qu'il est possible de dessiner sur la peau.

RÉF. F471

PRIX 157,50 F



DÉFENSE D'OUVRIR

GILLES BERQUET /

MIRKA LUGOSI

15 X 21 - 50 photos en couleurs - Relié cartonné - 96 pages

On a coutume de dire qu'un photographe s'approprie l'image de son modèle. Juste retour des choses : ici, c'est le modèle qui s'est approprié les images du photographe. La plasticienne Mirka Lugosi a retravaillé à la gouache les photos érotico-fétichistes que Gilles Berquet avait prises d'elle. Le résultat unit intimement la vision de ces deux artistes fortement impliqués dans leurs œuvres. Un ouvrage envoûtant, produit dans le cadre du Mois de la Photo, sous la tutelle du ministère de la Culture. Les originaux seront exposés à la galerie d'art parisienne Les Larmes d'Éros durant tous les mois de novembre et décembre.

RÉF. F473

PRIX 250 F

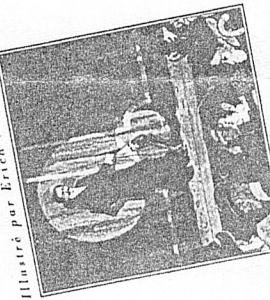
Pierre Louÿs

Théâtre inédit

LE SENTIMENT DE LA FAMILLE

Prologue de Jean-Paul Goujon

Illustré par Erich Von Götha



RÉF. F472

PRIX 180 F

LE SENTIMENT DE LA FAMILLE

PIERRE LOUÏS / ERICH VON GÖTHA

numéroté - 15 X 21 - couleurs - 80 pages

On sait qu'à la mort de Pierre Louÿs, tous ses manuscrits, pornographiques (et inédits) ont été vendus, par ses héritiers, à des collectionneurs érotomanes. *Le Sentiment de la Famille* faisait partie de ces écrits secrets et voici que, pour la première fois, soixante et onze ans après, cette pièce de théâtre inachevée est livrée au public. Le texte est accompagné d'une préface de Jean-Paul Goujon, grand spécialiste de l'œuvre louÿsienne. Et enfin, pour cette occasion, le dessinateur anglais Erich Von Götha, créateur des *Malheurs de Janice*, a peint quatorze illustrations d'une grande hardiesse.

"CLUB DU LIVRE ÉROTIQUE" octobre 96