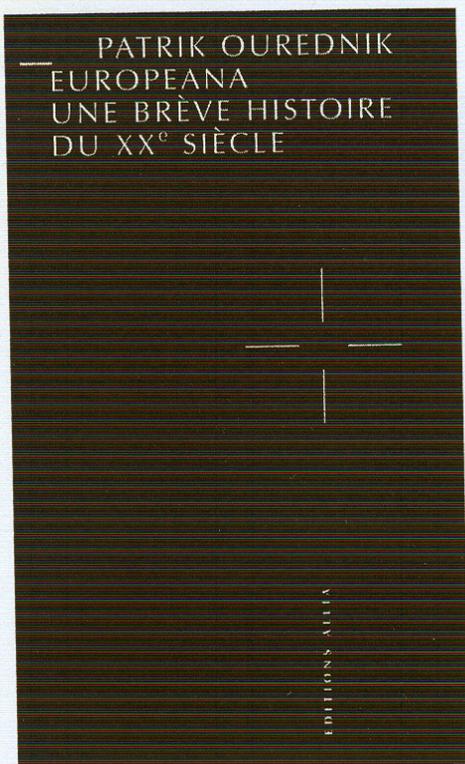




Europeana



Europeana
Une brève histoire du xx^e siècle
PATRIK OUREDNIK
(Éditions Allia)

Ici, pas de « , » ni de « ! », encore moins de « ? ».
L'auteur synthétise, va droit au but, point barre, par le petit bout de la lorgnette, via l'anecdote et la statistique insensée – qui en disent souvent plus long que les analyses pontifiantes. Cette épopée européenne du siècle est d'abord celle des guerres les plus meurtrières, de manière industrielle, l'horreur totalitaire, la décadence du Vieux Continent. Si Ourednik débute sa chronologie désordonnée en mettant d'abord séparément, puis bout à bout, les morts de la Première Guerre mondiale – soit 15 508 km – il passe vite aux grands espoirs d'harmonie et de bonheur déçus, aux « isme », tant politiques qu'artistiques : dadaïsme, surréalisme, futurisme puis fascisme, nazisme, communisme... Sa vision est à l'opposé d'une orthodoxie universitaire, les faits et les phrases sont fulgurants et crus, l'humour noir – cette stratégie souriante du désespoir – omniprésent, au service d'un cynisme et d'une lucidité implacables. Aucun jugement : juste la démonstration de l'absurdité humaine.

MODZIK

mars / avril 2004