

JOUR BLANC

[Accueil](#) > [Nouveautés](#) > [Jour blanc](#)



Livre étonnant et singulier, **Jour blanc** est une œuvre immense de **Alexis Gallissaires** aux éditions **Allia**. Plongée dans les rêves et cauchemars d'un Français au Canada.

16 mètres, oui 16 mètres ! Voilà le nombre vertigineux de la taille du livre-objet **Jour blanc** si on le déplie. A l'image de **La grande guerre** de Joe Sacco, l'œuvre de **Alexis Gallissaires** est monumentale. Dans ce superbe livre, l'auteur né en 1980 à Perpignan met en image et en texte, l'étrange mise en abîme, le tourbillon de vie de Paul, petit Français exilé au Canada. Ses rêves et ses cauchemars – sous l'effet de drogues – sont ainsi mis à nu, simples et beaux devant les yeux du lecteur. Extrêmement bien écrit – les mots psés apportent de la poésie – **Jour blanc** subjugue, attire comme il questionne. Le narrateur se raconte ainsi dans un texte qui s'étend sur l'ensemble des pages . Une longue litanie intelligente entre attirance et répulsion et c'est ce qui plait !

Ce leporello (livre qui se présente sous la forme d'un soufflet que l'on déplie comme un accordéon) fascine aussi par une partie graphique de très grande qualité. Les dessins au crayon de **Alexis Gallissaires** sont hypnotiques et détaillés.

- A noter que les illustrations de Jour blanc sont reprises sur une fresque de 25 m visible au **musée Hyacinthe-Rigaud de Perpignan** jusqu'au 2 juillet.

DIAPORAMA



POINTS FORTS

- > Un texte fort et dense
- > Un dessin au crayon de grande qualité

NOTE

Damien CANTEAU



Mikey MARTIN



Article posté le vendredi 08 juin 2018 par Damien Canteau