

MUSÉE RIGAUD. Le musée expose l'œuvre monumentale du Perpignanais.

Jour Blanc, l'œuvre-fleuve d'Alexis Gallissaires



▶ Plus qu'un livre, *Jour Blanc* est une œuvre de 25 mètres, où fusionnent textes et dessins.

Photos Michel Clementz

25 mètres ! C'est un livre ou plutôt une œuvre de 25 mètres que porte Alexis Gallissaires. Un objet d'art unique, jamais réalisé. *Jour Blanc* est une expérience unique. Plus qu'un ouvrage, un manifeste de la créativité et de l'insolence de ce Perpignanais né en 1980. *Jour blanc* est aussi une démarche sensuelle. Un voyage vertigineux à dérou-

ler, à déplier, à suivre, puis perdre et retrouver... Dans cette frise organisée comme une boucle, les dessins n'ont pas pour vocation d'illustrer ou de répéter les mots. Non, ils sont davantage leurs rêves ou leurs cauchemars. « *Idéalement, il faudrait appréhender l'image comme "l'inconscient" de l'histoire, non comme son miroir* », assure l'artiste. D'ailleurs, il n'y

a pas des images mais une seule image qui mime tantôt le récit quand elle s'en souvient, tantôt le prédit. Alexis Gallissaires se spécialise d'abord dans l'illustration. Il collabore à de nombreux magazines et illustre plusieurs livres, avant de publier *Jour Blanc* aux éditions Allia. Fruit d'un travail de quatre années, *Jour Blanc* est une tentative unique de transcrire en mots et en images les visions hallucinées et cacophoniques d'un corps sous l'emprise de la drogue. Sur 25 mètres fusionnent textes et dessins dans un maelström d'où émerge une vie grouillante et désordonnée, dans une expérience sy-

nesthésique d'une rare intensité où l'onirisme et la candeur de l'enfance se mêlent au cauchemardesque. La maison d'édition Allia a accompagné Alexis Gallissaires dans la publication de cet ouvrage hors normes qui refuse « *la structure de cahier et les coups de poignards de ses pages* ». Fleuve de papier, il déverse son torrent de graphite telle une hémorragie.

Thierry Bouldoire

▶ Présentation ce soir à 18 heures par les éditions Allia et Alexis Gallissaires, en collaboration avec le Centre méditerranéen de littérature au Musée d'art Hyacinthe-Rigaud. L'exposition est à voir jusqu'au 1er juillet.

