

Plaisirs à géométrie variable

Un Sottsass de tilleul

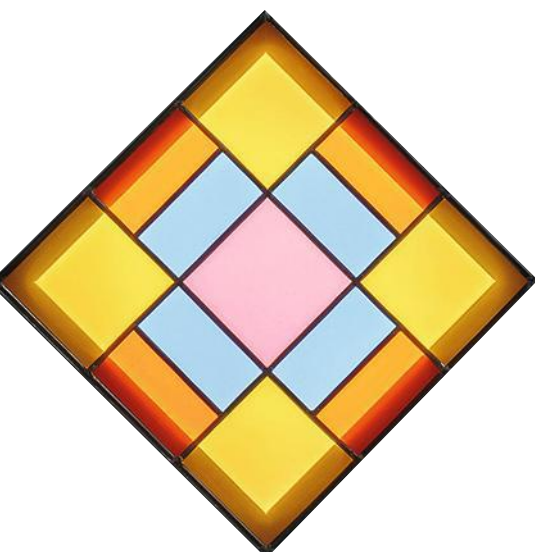
Né en 1917, l'Italien Ettore Sottsass aurait eu 100 ans cette année. À cette occasion, son centre de table en tilleul (1994) ressort en édition limitée. Sans les fruits, hélas ! **C.F.**



ES14 par Ettore Sottsass • éd. Alessi réédition de 999 pièces numérotées Ø 29,4 cm • **www.alessi.com • 200 €**

Lumineuse abstraction

À les croire, il aura suffi de quelques dalles led et de filtres de couleur fabriqués selon la technique traditionnelle du vitrail pour que Vincent Beaurin (plasticien, designer de formation) et Patrick de Glo de Besses (jeune designer) élaborent cette élégante *Harmonie municipale*. Mais rien n'aurait été possible sans une passion commune pour les orchestres amateurs, les plats épicés et une harmonie certaine entre les formes et les couleurs... **N.N.**



Harmonie municipale (épicée) par Vincent Beaurin & Patrick de Glo de Besses éd. GDM... • 30 x 30 cm série de 5 exemplaires **www.galeriedemultiples.com 2 500 €**



La possibilité d'une ligne

«J'ai entrepris, dans le présent volume, de rechercher une idée absolue.» Écrit en 1905, publié à titre posthume en 1908 et réédité pour la première fois, le traité d'esthétique du critique et poète libertaire Mecislas Golberg (1869-1907) fut une intarissable source d'inspiration pour les avant-gardes. S'appuyant sur un recueil de dessins du caricaturiste André Rouveyre, *Carcasses divines*, il s'interroge sur les infinies possibilités de la ligne, depuis l'art pariétal jusqu'à Gauguin, appelant à la naissance d'un nouveau langage formel. **D.B.**

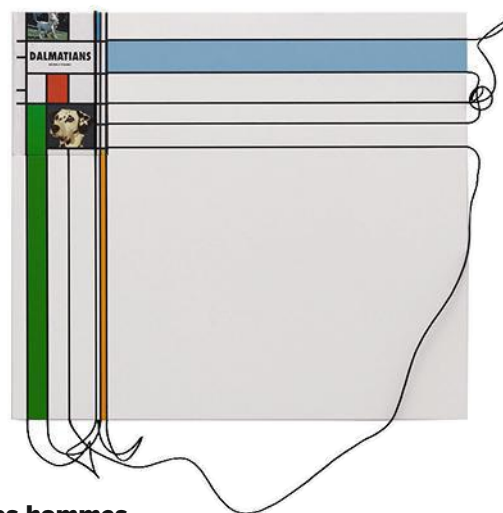
La Morale des lignes par Mecislas Golberg éd. Allia • 172 p. • **10 €**

Métro, indigo, Toguo

L'artiste camerounais Barthélémy Toguo a souhaité que les amateurs puissent acquérir un carreau de sa fresque *Célébrations* réalisée pour la station de métro parisienne Château Rouge, récemment rénovée. **Armelle Malvoisin**



Célébrations par Barthélémy Toguo • galerie Nelly Wandji éd. de 100 ex. numérotés • grès peint à la manufacture de Sèvres 15 x 15 cm • **www.nellywandji.com • 250 €**



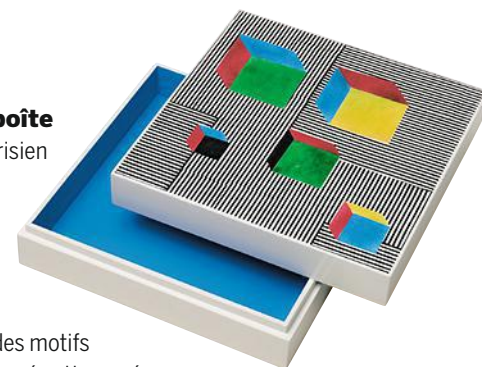
Quand les hommes défendent le pré carré des chiens

Yann Sérandour a glissé dans une grille inspirée des compositions de Mondrian un savant assemblage de tableaux combinant les mensurations idéales des chiens de race telles que les véhiculent très sérieusement les instances cynologiques officielles... **S.F.**

Beppie's Friends, Miniature Schnauzers par Yann Sérandour galerie gb agency • pièce unique • 47 x 39,5 x 4 cm **www.gbagency.fr • autour de 7 500 €**

L'op' art mis en boîte

Turinois d'origine, Parisien d'adoption, l'artiste, illustrateur et auteur Gianpaolo Pagni collabore avec Hermès depuis 2011. Après avoir imaginé des motifs pour foulards, il a élaboré cette année une série de papiers peints, dont on retrouve des détails sur ces boîtes en bois laqué peintes à la main. **C.F.**



Mille jeux par Gianpaolo Pagni • éd. Hermès • 25 x 25 x 8 cm (grand modèle) • **www.hermes.com • 1 000 €**