

récit

**Descente à Valdez \*\***

HARRY CREWS

Le grand chantier de l'oléoduc trans-Alaska visité, en 1974, par un maître du roman noir qui prépare un article pour *Playboy*. Les journalistes ne sont pas les bienvenus, les promoteurs ne veulent pas que ses conséquences sur l'environnement soient connues. L'alcool coule. Il faut bien lutter contre le froid. Un tatouage de charnière sur le coude y contribuera peut-être. P.My

Traduit de l'anglais par Bruno Charoy, Allia, 64 p., 7,50 €, ebook, 3,99 €.