

## ROMAN

### ERIC CHAUVIER

SI L'ENFANT NE RÉAGIT PAS



Observer ne s'improvise pas. Il faut du métier, des méthodes, parfois même un diplôme. Eric Chauvier est docteur en anthropologie, un titre qui lui vaut, en plus d'enseigner à la faculté de Bordeaux, d'être « payé pour [s]'étonner ». De prime abord, cela paraît simple. Pas pour lui : c'est en échouant à observer les autres qu'il est devenu écrivain. A force de reconnaître ses blessures dans celles de ses cobayes, le regard d'une jeune Rom – point de départ de son premier roman, l'explicite *Anthropologie* (éd. Allia, 2006) – ou la voix d'une adolescente paumée, dont le timbre berce ce deuxième texte, tout aussi puissant, à la croisée des sciences sociales et de la poésie.

Ce nouveau livre démarre comme un compte rendu universitaire (exercice qu'Eric Chauvier continue de pratiquer, par ailleurs), une accumulation de notes sur des gamins difficiles placés en institut spécialisé, avec un narrateur en retrait : « *Je me vois dans le rôle de ces grands bourgeois humanistes qui, mi-excités mi-révoltés, contemplant en circuits organisés la misère prétendument exo-*

*tique des tropiques.* » Minute par minute, il dissèque par petites touches le comportement des adolescents, se niche dans la doublure de leur langage écorché, puis il s'affranchit peu à peu de l'expertise clinique pour sonder le malaise qui grandit en lui. Un trouble profond, lié au souvenir de sa mère qui émerge sans raison.

Ainsi ses théories trébuchent-elles là où la littérature triomphe, seule à même d'explorer ces vieilles fissures invisibles qui résonnent entre elles. Des zones d'ombre universelles qui, par-delà le langage, unissent le scientifique et les sujets qu'il observe.

**ERWAN DESPLANQUES**

Ed. Allia, 102 p., 6,10 €.