

VALÉRIE MRÉJEN, VIDÉASTE, PLASTICIENNE ET ÉCRIVAINNE

“ J'apprends à composer avec mes états d'âme ”

« Si je devais illustrer la sérénité par une installation, je mettrais une mannequin habillée de blanc, buvant une infusion sur une terrasse en teck. Et je montrerais, en arrière-plan, le photographe qui s'agite pour trouver le bon angle, le propriétaire de la maison qui regarde sa montre en se demandant quand tout cela va se terminer, pendant que la fille rumine son regret de poser pour des photos sans intérêt alors qu'elle aurait rêvé d'être actrice... C'est comme cela que je vois et vis la sérénité : même lorsque les conditions semblent réunies pour la trouver, il y a toujours un fond d'inquiétude qui empêche la paix totale. Avec l'art, j'apprends à faire avec : quand je crée, je ne cherche pas à régler leur

compte à ces états d'âme, plutôt à composer avec eux, dans l'idée de pouvoir montrer qu'ils ne sont pas si graves, ces remords, ces inquiétudes qui nous habitent. Ce que je souhaite, c'est permettre à ceux qui regarderont l'œuvre, comme à moi, d'en rire. Cela ne m'apporte pas la sérénité pour autant ! Parce que, une fois la création terminée, se pose la question : "Et maintenant, qu'est-ce que je fais ?" Puis parce que je crois qu'il y a toujours, dans un coin de l'œuvre, un espace qui empêche d'avoir la sensation d'achèvement. Au fond, mon moteur artistique c'est l'absence de sérénité ; et sa quête, perdue d'avance. »

Dernier ouvrage paru : *Ping-Pong* (Allia, 2008). Prochaine exposition à La Virreina, à Barcelone, à partir de juillet 2009.

