

# L'image d'un quotidien au charme discret



Valérie Mréjen, hier au Jeu de paume.

**Valérie Mréjen, 39 ans, dévoile ses secrets de fabrication. Ces petits riens issus du quotidien** qui, mis bout à bout, en disent long sur elle et sur son œuvre. Réputée pour son sérieux et sa discrétion, cette vidéaste-écrivain ne laisse pas de place au hasard. Au contraire, tout chez elle fait sens. Et toute tentative de digression – sa spécialité – nous ramène paradoxalement à l'endroit où il faut converger. Ainsi, le titre de son nouveau livre, *Ping-Pong* (éd. Allia), qui est accompagné d'un DVD, se réfère à un sport dont l'ancêtre est... le jeu de paume.

Et son exposition, Valérie Mréjen l'a intitulée « La place de la Concorde », comme pour rappeler au (futur) visiteur l'adresse où elle montre ses derniers travaux jusqu'au 15 juin. De la même manière que ses livres sont assez visuels, ses

vidéos mettent l'accent sur le langage et déclinent, ici, le thème du souvenir, des lieux communs, des disputes et des malentendus. Parfois drôles, tantôt cruels, les dialogues issus de la vie réelle sont réécrits, puis mis en scène avec des comédiens ou des amis. De même, le livre *Ping-Pong*, paru à l'occasion de l'exposition, prend la forme d'une longue interview conçue à la façon d'un chat sur Internet : les réponses aux questions reformulées de ses proches livrent l'essentiel de l'humour et des goûts de l'artiste. Ou de ses dégoûts, comme « Le café qui tombe dans la soucoupe (quand tu soulèves la tasse, t'as une goutte) », qu'elle affiche sur un mur du Jeu de paume. Cette phrase-là n'est pas d'elle, mais d'un autre. Qui nous ressemble.

**Stéphane Leblanc**

[www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)

## « J'évite de trop me mettre en avant »

**Valérie Mréjen**

Auteur, vidéaste.

**Si on vous demande ce que vous faites dans la vie, vous dites quoi ?**

Ça dépend de mon humeur. C'est toujours difficile de dire ce qu'on fait : j'écris, je fais des films...

**Qu'est-ce qui vous inspire ?**

Des histoires personnelles, mais que je réécrits pour qu'on ne sache pas si c'est de la fiction ou la réalité. Ça m'évite aussi de trop me mettre en avant.

**Cette discrétion, c'est ce qui vous distingue de Sophie Calle. Mais quand on vous compare à elle, ça vous flatte ou ça vous énerve ?**

J'aime bien son travail et c'est vrai qu'il y a des accointances, sur l'utilisation des textes ou la narration. Mais contrairement à elle, je ne me mets pas du tout au cœur du dispositif. Surtout, je n'ai pas son expérience et nous comparer me paraît un peu hâtif.

**Recueilli par S. L.**

Sur [www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr)

Retrouvez toute l'actualité culturelle