

# L'Ultima Intervista di Pasolini

de Furio Colombo  
et Gian Carlo Ferretti

Sous ce titre italien sont réunis deux textes très différents : un document exceptionnel qui est l'entretien que Pasolini accorda au journaliste Furio Colombo (*La Stampa*), quelques heures avant d'être assassiné (le dialogue fut publié une semaine plus tard avec un retentissement considérable), et le témoignage d'un universitaire qui lui a consacré plusieurs essais. On aurait préféré une traduction commentée de cette interview complexe et allusive. En l'état, le texte demeure toutefois passionnant : l'artiste s'exprime sur l'ambiguïté fondamentale qu'il voit dans la nation italienne et qui le désespère. Il venait de polémiquer avec Moravia à propos de l'école et de la télévision – et conseillé l'arrêt total de l'enseignement public, tant il lui semblait produire une classe sociale uniforme, inculte, consommatrice et productrice de rêves médiocres. Il refuse, en effet, de voir désormais deux catégories morales et politiques distinctes qu'on appellerait le bien et le mal. Il sent qu'il est exclu et détesté en dépit de son succès. Et, il le dit deux fois, il sait qu'il a, pour la vie qu'il mène, « un prix à payer ». ■

**René de Ceccatty**

Traduit de l'italien par Hélène Frappat,  
Allia, 64 p., 3 €.