

# L'art délicat de ne rien faire

MAUD CUCCHI  
mccucchi@ledroit.com

En ces temps de courses effrénées, il fallait du cran pour publier un coffret intitulé *De la paresse*. Deux courts ouvrages (ne pas se fatiguer à la lecture, tout de même) sortent au Canada, réédités chez Allia: *Une apologie des oisifs* de Robert Louis Stevenson (*D<sup>r</sup> Jekyll et M. Hyde*, *L'île au trésor*) et *Le droit à la paresse* de Paul Lafargue. Deux livres trop plats – moins de 80 pages chacun – pour en faire des oreillers.

Qu'à cela ne tienne: on dévore avec délices ces fantaisistes invitations à l'outrecuidance de ne rien faire, au bonheur coupable de rêver, de converser à bâtons rompus ou faire l'école buissonnière. Bref, être à l'écoute de «*la chaleur palpitante de la vie*», comme le dit Stevenson.

Son essai, paru pour la première fois en 1877, réglera les amateurs de raffinement stylistique. La prose est truculente, non dénuée d'humour, le propos assorti d'aphorismes frondeurs, à contre-courant de son temps. Et du nôtre à plus forte raison: «*C'est chose amère que d'avoir peiné à gravir des pentes ardues,*

*pour découvrir en définitive que l'humanité est indifférente à votre réussite*», découvre-t-on en nadir du ridicule. L'auteur renvoie dos-à-dos carriéristes prétentieux, MM. Je-Sais-Tout, et érudits donneurs de leçons, lui qui ose écrire que «*les livres sont certes utiles, à leur manière, mais ils sont un substitut bien insipide à la vie*». On appréciera l'indépendance d'esprit de Stevenson quand il assure que la prétendue oisiveté ne signifie pas ne rien faire, mais se livrer à toutes sortes d'activités qui échappent à l'entendement de la classe dominante. Deux autres courts essais de l'auteur sur la causerie et les causeurs alimentent l'édition. Un bel accompagnement pour retrouver l'élégance et l'impertinence des salons anglais, pépinières à dandys du XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans un registre socio-politique, *Le Droit à la paresse* de Claude Lafargue relève plus d'un réquisitoire idéologique contre le travail que d'une ode à l'oisiveté: «*notre époque est, dit-on, le siècle du travail; il est en effet le siècle de la douleur, de la misère et de la corruption*», vilipende-t-il. Il oppose à la frénésie du système capitaliste de la fin XIX<sup>e</sup>, les références

de son temps: le mythe du bon sauvage, ou encore l'asservissement des ouvriers coupables de leur sort, idée qui fait écho trois siècles plus tard au *Dis-*

*cours de la servitude volontaire* d'Étienne de La Boétie. La conclusion confirmera ses intuitions visionnaires quant au recours croissant à la

machine, ce «*rédempteur de l'humanité*».

Coffret *De la paresse* – 2 volumes, Allia  
★★★★½

## Découvrir le monde par ses routes

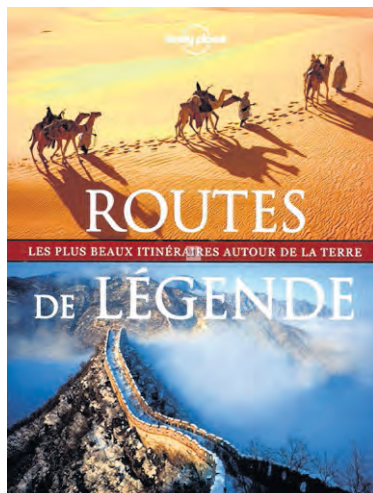
YVES BERGERAS  
ybergeras@ledroit.com

Plus que des routes, ce sont des itinéraires mythiques que parcourent en photos les Éditions Sonatine avec *Routes de légende*, traduction de *Great Journeys*, publiés sous le sceau des guides Lonely Planet. Du Chemin de l'Inca, à pied, à la Route 66, en voiture, en passant par le voyage à dos d'âne de Robert Louis Stevenson, le périple à moto de Che Guevara, l'odyssée d'Homère sur les flots et le tour du monde en 80 jours en ballon, il y a de quoi satisfaire tous les goûts – à part le voyageur pressé.

Quelque 300 pages explorent plus de 70 trajets, classés par grands thèmes (*Routes commerciales, Explorateurs et conquérants, Pèlerinages, En train, En voiture, Mer et fleuves*, etc.), couvrant les cinq continents, et un peu plus.

Le voyageur spirituel trouvera chaussure à son pied avec neuf parcours initiatiques, dont l'incontournable chemin de Compostelle. Le littéraire pourra suivre les traces de Joseph Conrad *Au cœur des ténèbres* par un trek au Congo et ses jungles, ou celles de Mark Twain à travers l'Amérique. Le passif préférera suivre les voix ferrées ou fluviales, à bord de L'Orient Express ou du Transsibérien, ou ballotté par une embarcation le long du Nil ou de l'Amazone.

Le gourmand se délectera de



la route des Épices. L'historien retentera peut-être l'aventure du capitaine Cook dans le Pacifique, tandis que le baroudeur s'offrira la Promenade des glaciers.

Abondamment illustré, ce très beau guide (mais très succinct) peut même devenir aussi «utile», au moment de déterminer sa future destination de voyage, que, disons, le globe terrestre de bureau qu'on fait tourner avant de poser un index pour arrêter son choix sur un lieu choisi à l'aveugle. Idéal pour donner l'envie de voir du pays, mais évidemment pas suffisant pour partir.

Routes de légende  
Collectif, Éditions Sonatine (Lonely Planet), 312 pages  
★★★★

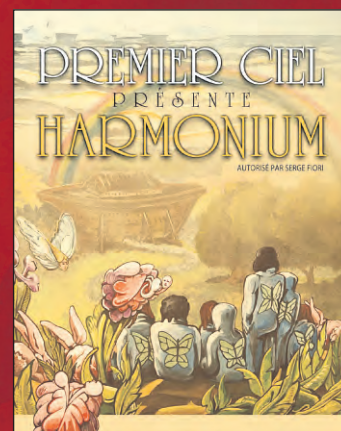
## THÉÂTRE DU CASINO

18 ANS ET +



DIANE DUFRESNE  
ET LES VIOLONS DU ROY

19 Janvier 2013



AUTORISÉ PAR SERGE FIORI  
2 Février 2013



BROUE  
7-8-9 Février 2013



STEVE DIAMOND  
1-2 Mars 2013



LES COLOCS  
9 Mars 2013



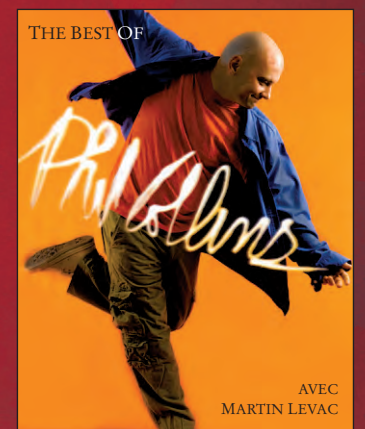
BOOGIE WONDER BAND  
15-16 Mars 2013



NOUVEAU SPECTACLE  
GREG FREWIN  
22-23 Mars 2013



26-27 Avril 2013  
3-4 Mai 2013



24-25 Mai 2013

SAUVEZ DU TEMPS!  
ACHETEZ EN LIGNE

ticketmaster.ca

1-877-977-7970

TERMINUS VOYAGEUR  
238, boul. Saint-Joseph, Hull

www.casino-du-lac-leamy.com

