



ANA GIRARDOT

Une (très) belle surprise ciné

Son apparition dans le monde du cinéma français suffit à nous faire aimer 2010! Dans *Simon Werner a disparu...*, thriller jouant avec les clichés du teen movie, Ana campe la bombe anatomique du lycée, inaccessible et pourtant si fragile... Et la caméra tombe amoureuse de sa « cinégénie » riche en nuances et en fantaisie. A 22 ans, la fille d'Hippolyte Girardot a déjà mis Cannes à ses pieds. T.C. *Simon Werner a disparu...*, de Fabrice Gobert. Sortie le 22 sept.



CHACE CRAWFORD

Joli garçon avec gros talent

Il faut toujours écouter sa maman... Quand ce mannequin texan a hésité à faire carrière dans la pub ou le ciné, c'est elle qui l'a encouragé à trimer sur les plateaux de tournage. Peu après, de boyfriend de Blair dans *Gossip Girl*, le voici en dealer de la jeune bourgeoisie new-yorkaise dans *Twelve*. Alors, merci qui ? T.C. *Twelve*, de Joel Schumacher. En salles.

PAULINE KLEIN

L'artiste aux multiples facettes

A travers ce court texte, cette galeriste de 34 ans interroge le vrai et le faux dans la fiction comme dans l'art contemporain : on suit les travestissements successifs de l'héroïne qui se cherche une identité, jusqu'au personnage d'Alice Kahn. Astucieux dans la forme, pertinent dans le fond, très prometteur en somme. G.M. *Alice Kahn*, Allia, 128 p., 6,10 €.



ALICE LEWIS

La Française qui défie Björk La relève de Goldfrapp pourrait bien venir de France : Alice Lewis, brunette bien de chez nous, mais qui s'exprime en anglais, sort un premier album de chansons crépusculaires et mélancoliques, tapissées d'arrangements électro doux. La langueur et la volupté de ce *No One Knows We're Here* la placent d'emblée parmi les étoiles montantes de la pop nouvelle génération. C.D. *No One Knows We're Here* (Naïve).

