

PREMIER ROMAN

ALICE KAHN DE PAULINE KLEIN

LA SUPERCHERIE D'UNE JEUNE FILLE MYTHOMANE.

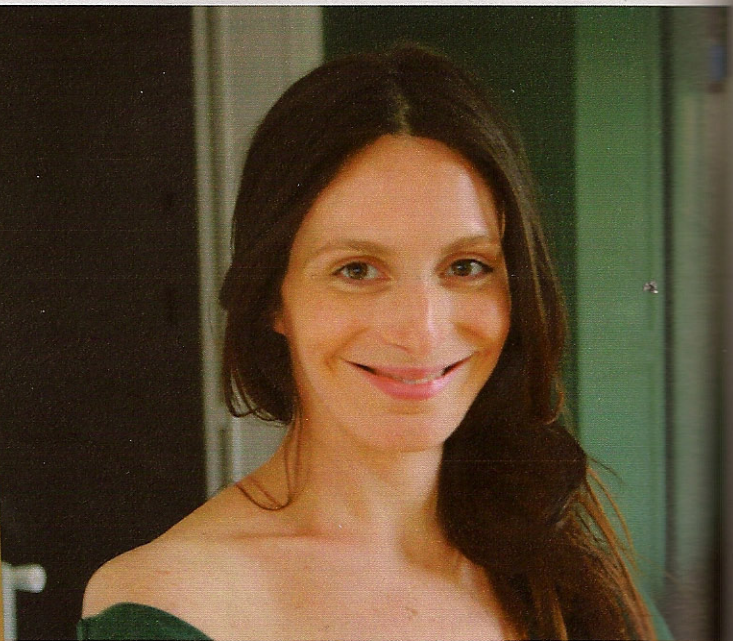
C'est l'histoire d'une affabulatrice. William, « artiste, investi, lucide, imparfait », a rendez-vous avec Anna, son flirt du Net. Mais, à la terrasse du café, une jeune fille « transparente » ravit l'identité de cette dernière. Un rôle à la hauteur de la brillante faussaire. « Ce n'est pas de moi dont William tombera amoureux, c'est du portrait que

je ferai d'Anna. » Le photographe a trouvé son alter ego quand l'usurpatrice s'en invente mille. Alice Kahn, notamment, son double imaginaire, un personnage fantasque qui s'attribuerait des droits d'auteur sur le silence... Pauline Klein est une marionnettiste, elle tire les ficelles de cette poupée mythomane et d'une intrigue à la fois drôle et glaçante. Entre faux-semblants et angoisse existentielle, « Alice Kahn » est un imposteur. Contrairement à son auteur.

OLIVIA MAURIAC

Éditions Allia, 126 p., 6,10 €.

PAULINE KLEIN
ALICE KAHN



À PROPOS MARC DUGAIN

UN VILLAGE ALLEMAND SOUS LA TERREUR NAZIE.

Dans « l'Insomnie des étoiles »*, Marc Dugain raconte l'enquête d'un officier français à la Libération pour trouver les traces d'une vérité tragique.

Pourquoi êtes-vous fasciné par les guerres ?

Les êtres humains s'y révèlent. L'officier qui mène l'enquête a de l'humanité. Il n'y a qu'un