



Sex Pistols Photo Pete Vernon

LE PUNK ÉPINGLÉ

JON SAVAGE

Les Sex Pistols, Johnny Rotten hurlant à la foule anglaise sa version No Future du "God Save the Queen", le punk et ses folies définitives : c'est tout cela que Jon Savage ose poser sans détour sur le tapis, dans une œuvre magistrale qui remet en scène tout ce mouvement de la fin des années 70.

Ce type sait tout, a interrogé tout le monde pour réussir cette étude époustouflante ; un travail de biographe et d'écrivain qui connaît son sujet pour y avoir baigné jusqu'au cou. Si les Sex Pistols règnent en maîtres, Savage n'a pas négligé les autres groupes, tous ceux qui ont secoué la vieille Angleterre encore embourbée par le souvenir d'un Churchill incontournable. Savage nous offre un retour émotionnel entre mode et cinéma, musique et dégoût de la consommation. Un nouveau défi magnifique par celui qui a tout de même signé une violente biographie des Kinks et s'est amusé avec le presque sérieux Hanif Kureishi à éditer "The Faber Book of Pop". ■ C. F.