

→ «Entre 1976 et 1977, le punk a rassemblé des stylistes originaires de banlieue, des victimes de Bowie, des adolescents fugueurs, des radicaux endurcis des sixties, des gays hommes et femmes, des artistes, des poupées de discothèques (...) Soudain, vous n'aviez plus à rester seul. Vous vous immergiez. Vous preniez du bon temps en passant un mauvais moment. Vous étiez plein de poison. Vous agissiez d'après le commandement d'Iggy dans "Death Trip": "Sick boy, sick boy, learning to be cruel."» «ENGLAND'S DREAMING» de Jon Savage (Allia).