

NOVA MAGAZINE

Novembre 2003

Oliver Rohe ***Défaut d'origine***

Placé sous l'auspice de l'écriture-monologue de l'Autrichien Thomas Bernhard, ce premier roman est tout sauf une copie du maître. Lors d'un voyage aérien qui le ramène à son pays natal qu'il a quitté en guerre, le narrateur Selber évoque un ami absent, Roman, et plonge au cœur des problématiques de la répétition et de la filiation culturelle. Avec une obsession : comment affirmer son individualité et sa singularité quand la langue est saturée de déjà-vu et de référents communs ?

JS

Editions Allia (64 p., 6,10 €).