

# LIVRESHEBDO

## DOSSIER

## LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2003

### Toujours autant de journalistes, peu de "people"

Comme toujours, journalistes, fils de journalistes et autres personnages médiatiques investissent les librairies.

Parmi les « people », signalons **Thierry Séchan**, le frère de Renaud, qui, après la biographie du chanteur, revient au Rocher avec cette fois un premier roman

*La Levantine*. **Simon Casas**, le directeur des arènes de Nîmes, passe à l'écriture en publiant *Au Diable Vauvert* ses « carnets de route », *Taches d'encre et de sang*.

On attend aussi le premier roman, *Défaut d'origine* (Allia) d'**Olivier Rohe**, l'ex-journaliste à *Chronic'art* qui avait dirigé à la rentrée dernière un ouvrage

polémique sur le monde des lettres *Le cadavre bouge encore*. On retrouvera son

compère **Pierre Jourde**, désormais chroniqueur à *Marie-Claire*, à *L'Esprit* des péninsules avec *Pays perdu*.

**François Armanet**, du *Nouvel Observateur*, apporte la suite de *La bande du*

*Drugstore*, avec *Enragé* qui retrace la période gauchiste puis hippie (Denoël). Chez Laffont, on pousse beaucoup

le nouveau roman *Les locataires*, de **Thierry Gandillot**, responsable des pages Culture de *L'Express*, tandis que chez Grasset, c'est son homologue de *Paris-Match*, **Gilles Martin-Chauffier**, *Silence on ment*, qui est mis en avant.