

LA LIBRE ESSENTIELLE

N° 55 / OCTOBRE 2003

Je est un autre

Comme beaucoup d'écrivains français qui décortiquent le « moi » (Guibert, Angot, Adely...), Oliver Rohe écrit sous l'influence de Thomas Bernhard : avec des phrases qui se tournent et se retournent sur elles-mêmes. Influence assumée, assurée puisqu'il fait de la dépossession de soi et de la (dé)construction de la vie par l'absorption, l'envahissement de la langue, le point de vue des autres, un des thèmes de son premier roman ironique et pessimiste. L'étouffement d'un fils par sa mère étant une autre de ses terribles thématiques. **Oliver Rohe, DÉFAUT D'ORIGINE, Allia**