

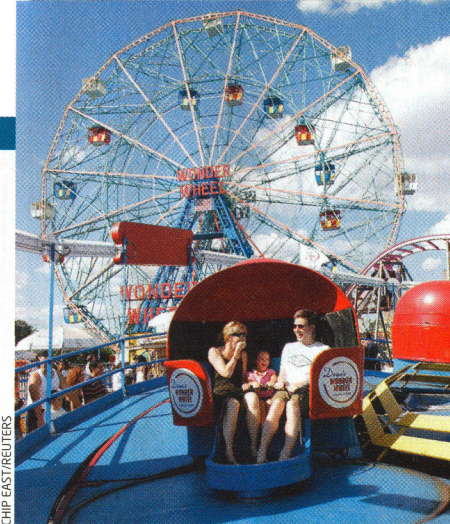
# L'île de la tentation

**Un paradis insulaire peut devenir un enfer. Bruce Bégout livre une métaphore saisissante de la société des loisirs.**

**L'***Utopie*, de Thomas More, et *L'île du docteur Moreau*, de H. G. Wells, nous ont appris que certaines destinations insulaires sont moins des invitations au voyage qu'une réflexion sur le genre humain. L'étrange roman de Bruce Bégout (1), *Le ParK*, avec un grand K, est du même acabit.

D'une superficie de 624 kilomètres carrés, ce petit bout de terre au large de Bornéo s'est imposé comme l'une des destinations touristiques les plus prisées pour les privilégiés capables de déboursier une petite fortune. La raison de l'engouement pour ce super-

Disneyland, que seules une centaine de personnes par jour peuvent découvrir, avec sécurité rapprochée ? Le ParK associe « une réserve animale à un parc d'attractions, un camp de concentration à une technopole, une foire aux plaisirs à un cantonnement de réfugiés, un cimetière à un *kinder-garten*, un jardin zoologique à une maison de retraite, un arboretum à une prison ». Dans cet environnement, y a-t-il une grande différence entre un bagnard et un touriste venant dépenser tous ses revenus dans une machine à sous ? Rassurez-vous : *Le ParK* est, pour



CHIP EASTRUTHERS

**ATTRACTION**  
Y a-t-il des limites au divertissement ?

l'heure, une pure fiction à la J. G. Ballard, même si, par instants, on doute. Bruce Bégout – par ailleurs philosophe (il faut lire son excellent *Zéropolis*, sur Las Vegas) – compose ce roman comme un essai nourri par le reportage journalistique. A part ce monstre d'attraction, il n'y a guère de personnages, comme si la vie était de trop dans cet univers de tous les possibles. C'est à la fois l'intérêt, la singularité et la limite de

ce texte un poil théorique. A moins que ce refus de l'intrigue ne soit la meilleure illustration de cette nouvelle forme de l'Enfer. ● **BAPTISTE LIGER**

**Le ParK**, par Bruce Bégout.  
Allia, 160 p., 6,10 €.

(1) Il vient également de signer le catalogue de l'exposition *Duane Hanson, le rêve américain...* (Actes Sud), présentée au parc de la Villette, à Paris, jusqu'au 15 août.

LES PREMIÈRES PAGES

SUR > [WWW.LEXPRESS.FR](http://WWW.LEXPRESS.FR)