

LA PHOTO SELON BENJAMIN

Walter Benjamin s'est penché sur la question de savoir ce qu'est la photo. Dans son traité de 1931, *Petite Histoire de la photographie*, il cite Antoine Wiertz: "Il nous est né, depuis peu d'années, une machine, l'honneur de notre époque, qui, chaque jour, étonne notre pensée et effraie nos yeux. Cette machine, avant un siècle, sera le pinceau, la palette, les couleurs, l'adresse, l'habitude, la patience, le coup d'œil, la louche, la pâte, le glacis, la ficelle, le modelé, le fini, le rendu. (...) Quand le daguerréotype, cet enfant géant, aura atteint l'âge de maturité, (...) alors le génie de l'art lui mettra tout à coup la main sur le collet et s'écriera: 'A moi! tu es à moi maintenant! Nous allons travailler ensemble' (...)" Nous sommes en 1855... R.B.

Petite Histoire de la photographie, de Walter Benjamin (éd. Allia).

