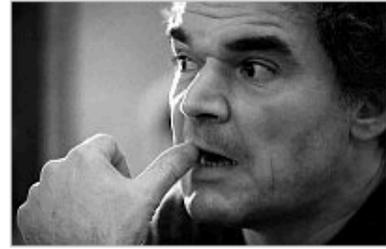


**Patrik Ouředník est un des invités du festival. Patrik Ouředník est un écrivain tchèque mais qui vit en France depuis des années. On lui doit notamment « Europeana », et récemment un nouveau livre qui vient de paraître en France, aux éditions Allia, et qui s'appelle « Classé sans suite ». Pouvez-vous expliquer la raison de sa présence, par rapport au thème du festival ?**



► Patrik Ouředník



« La raison de sa présence est simple : c'est à mon sens, l'un des plus grands écrivains tchèques actuels. Personnellement, c'est un de mes préférés. Pour la petite histoire, 'Europeana' est le premier livre que j'ai lu en République tchèque en arrivant. La présence d'Ouředník est logique par rapport au thème du futur. Ouředník n'est pas seulement un romancier ou poète, mais c'est quelqu'un qui travaille énormément sur la langue. Il donne à la langue tchèque de nouvelles ouvertures : création de mots, de jeux de langage, qui va parfaitement avec le thème du futur. La venue d'Ouředník est très importante pour nous, car il participera à la principale conversation en tchèque au Café Louvre et qu'il aura une lecture publique en tchèque, au Théâtre national, lundi à 19h30. »

**Vous parlez également d'un grand thème autour de l'islam. C'est évidemment un thème très présent, déjà d'ailleurs dans les précédentes éditions. Au regard de ce qui se passe à l'heure actuelle dans les différents pays arabes, comment allez-vous traiter ce thème ?**