

diplomate à Constantinople, qui conclut avec le sultan Mehmed II une paix si attendue. Mais ce fut plutôt une inexorable suite de tragédies que vit advenir le palais. « *Si les murs de la Ca' Dario pouvaient parler, ils hurleraient.* » Avec un réel sens du suspense, Jean-Paul Bourre dresse la liste terrifiante des morts violentes, assassinats, revers de fortune qui frappèrent les propriétaires de la Ca' Dario. On en reste glacé. Presqu'autant que Woody Allen, acheteur potentiel, qui annula toute tractation dès qu'il en eut pris connaissance. *IS*

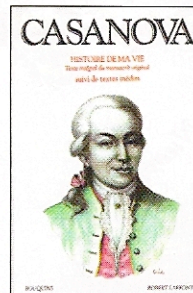
Les Belles Lettres, 128 pages, 14,50 €.



**Histoire de ma fuite des prisons de la république de Venise**  
**De Giacomo Casanova**

En 1788, sa vie désormais derrière lui, Casanova publie, en langue française, le récit de son évasion de la prison des Plombs. Deux siècles plus tard, cette aventure, qui fait

pâlir d'envie les imaginations les plus déliées, reste un des plus captivants romans de nos bibliothèques. Décors, costumes, suspense, dialogues, tous les éléments d'un film à grand spectacle sont ici réunis. *VTV*  
Allia, 208 pages, 6,10 €.



**Histoire de ma vie**  
**De Giacomo Casanova**

Le prince de Ligne fut son premier lecteur. « *Un tiers m'a fait rire, un tiers m'a fait bander, un tiers m'a fait penser,* lui écrivit-il. *Vous l'emportez sur Montaigne.* » A la mort de Casanova, en 1798, l'*Histoire de ma vie* n'était pourtant pas arrivée à son terme. Elle resterait longtemps encore inédite. En 1822, sa première édition, traduite en langue allemande, fut largement expurgée par son éditeur. L'édition française qui suivit fut quant à elle réécrite, alors même que l'aventurier vénitien avait rédigé ses Mémoires en français, pour en atténuer les audaces. en purger