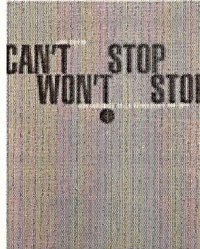


## LOISIRS

RETOUR RUBRIQUE

### LIVRES

Can't Stop Won't Stop  
Le 30/12/2006, par evene.fr  
Jeff Chang



Plus qu'une histoire du rap à proprement parler, ce livre est avant tout l'histoire de la constitution d'une génération et de ses combats pour être reconnue dans un contexte politico-social qui aurait voulu la réduire au silence et à l'invisibilité. On voit ainsi comment les revendications civiques des Noirs américains sont passées du terrain politique au terrain culturel, les rappeurs ayant prêté leur voix pour incarner le mécontentement, la frustration, parfois aussi la joie sauvage et sans honte de cette génération. Jeff Chang examine à la loupe, fort de centaines d'entretiens et de recherches minutieuses, les quatre phénomènes principaux qui constituent son expression : les MC (Masters of Ceremony), les DJ, la breakdance et l'art du graffiti. Remontant aux origines, parfois anciennes, de ces mouvements (les block parties de

### FORUMS >>> CLIQUEZ ICI

[Cinéma / Télévision] L'homme qui tombe à pic  
[Musique] Vous écoutez quoi en ce moment ?  
[People] Les stars au naturel

### DIALOGUEZ EN VIDÉO

> aujourd'hui > rencontres

PARTICIPEZ aux forums !

10 packs "bien-être"  
exclusifs  
À GAGNER



### Partenaire Bien-être

> tous les produits



Instituts  
Et moi, et moi, et moi !  
en savoir plus

### À LIRE AUSSI

> tous les dossiers



M6 fête ses 20 ans



Mel Gibson : « Je ne me soucie pas trop des critiques »

Kool Herc, inspirées de sa Jamaïque natale, il retrace la saga d'Afrika Bambaataa, qui rendit le hip-hop populaire dans le monde entier et créa la "Zulu Nation". Il observe les avatars du "Message" jusqu'à l'apparition du rap "new school" de la côte Est (Run DMC, puis Public Enemy). La deuxième partie du livre est consacrée davantage à la côte Ouest, qui voit l'émergence du gangsta rap avec Niggers With Attitude, revers vitriolé des grands discours moralisateurs à la Chuck D. Brisant tous les clichés ordinairement véhiculés, ce livre est une plongée politico-culturelle au cœur d'une Amérique ravagée par les tensions raciales, et d'une génération sacrifiée à la recherche de son unité.

### LES ANECDOTES

>Devises

'Can't Stop Won't Stop', le titre de cet essai reprend la devise du gang des Crips.

>Histoire

Ce livre se présente comme la meilleure et la plus complète histoire des gangs américains.

### LES EXTRAITS de "Can't Stop Won't Stop"

Personne ne se demanda jamais si Bambaataa était capable d'arrêter les balles. Il vous faisait croire qu'il y arrivait.

Aussi Bambaataa était-il la figure matricielle, l'étincelle prométhéenne de la génération hip-hop. Il a transformé son environnement en une structure sonore et sociale, et ce faisant, il a suscité les idées qui allaient donner forme à la rébellion générationnelle.

Ainsi nombre des archétypes de la génération hip-hop semblent découler du corpus de faits et mythes qui constituent la vie de Bambaataa Aasim - parrain du hip-hop oui, mais aussi premier gangster, pacificateur post-droits civiques, rocker d'émeutes noires, archéologue du breakbeat, mystique interplanétaire, théoricien du complot, afrofuturiste, activiste hip-hop, griot du vingt et unième siècle.

Chapitre : Le salut par la soul - Page : 122 - Editeur : Allia

'Rebel' et son successeur 'Bring the Noise' - dans lequel Chuck s'en prenait au trafic de crack, à l'incarcération des Noirs et à la peine de mort, puis comparant la condamnation par les critiques de son soutien à Farrakhan à des coups de feu tirés sur lui par la police, le tout rien que dans le premier couplet - catalysait et extériorisait les tensions de l'époque. Les disques envahirent les ondes, les ghetto-blasters et les autoradios cet été et cet automne-là. Ils devinrent incontournables.

Public Enemy sonnait comme la nouvelle définition du Black Power - plus intelligent, plus dur, plus rapide, plus agile et victorieux.

Chapitre : Ce qu'on a à dire - Page : 331 - Editeur : Allia

### Comment gagner un oscar



Peter Gabriel : « Je prépare un Internet pour les singes »



### ACTUS CINÉMA

> toutes les actus



"Le Voile des illusions" par Naomi Watts & Edward Norton



Mark Wahlberg est un G.I Joe !



"Laissez-les grandir ici" : un court métrage engagé

### SÉRIES TV

> toutes les séries



Castings en séries : James Van Der Beek, Scott Wolf, Jerry O'Connell...



Audiences : "Joséphine" au ciel !



Audiences du Week-End : TF1 cartonne

### SORTIES CINÉMA