



<http://www.alliaeditions.com>

Voici un livre qui sort de l'ordinaire! En naviguant avec grâce entre la fragilité de la place qu'on a au monde et la distance critique et curieuse vis à vis de ses personnages autant que d'elle-même, Pauline Klein crée un monde unique. Elle aborde l'intrigante expérience de devenir soi. Rien n'est tout à fait rangé, tout à fait acquis, tout peut être joué et rejoué. Comment sortir de l'indifférencié des rôles sociaux? Comment perturber les scénarios

attendus?

S'incruster dans la création des autres et délicatement y porter une trace – aussi discrète soit-elle – fait partie du jeu. Que ce soit en remplaçant sur la terrasse du café la jeune fille attendue par le jeune homme, en effleurant du bout du feutre une litho de Warhol, en plaçant dans le Musée de la Vie Romantique un portrait qu'aussitôt le gardien approprie au lieu, la narratrice pose les jalons. Chaque seconde est une tentative, un possible. Peut-être est-elle tous les personnages à la fois, ou aucun. Ou pas encore.

Il s'agit bien d'un livre sur l'invention de soi-même. S'inventer un passé, se jouer du présent. Alice Kahn incarne le double invisible de la narratrice. Sa présence/absence, son art de n'y être pas, sa créativité ironique ne laissent pas d'exciter la curiosité. La vie à Paris dans l'avant-garde artistique, les rues familières, l'évocation new-yorkaise disent notre contemporain, sans doute, mais éclairé en oblique, dans une lumière subtile, inattendue.

Une atmosphère très particulière imprègne l'écriture de Pauline Klein: trouvailles littéraires, humour délicieux, pas une once de naïveté, un va et vient permanent entre mélancolie et émerveillement, espièglerie et méditation ... avec au bout du compte une certitude: on vient de lire un livre important.

On est pas les seuls à le penser:

[http://www.dailymotion.com/video/xe2mqh\\_pauline-klein-alice-kahn-mediapart\\_news](http://www.dailymotion.com/video/xe2mqh_pauline-klein-alice-kahn-mediapart_news)

[Un commentaire](#)

**Un commentaire jusqu'à présent**

[Laisser un commentaire](#)

ico

[...] fertile. Alice Kahn, Le roman de Pauline Klein chez Allia. La bio de Paschal Grousset par Xavier Noël aux Impressions [...]

*Ping par e-dito est le blog de Christian Gatard. [Le cabinet de curiosités de ses enquêtes buissonnières](#). Bonne visite. « e-dito, le cabinet de curiosités de Gatard et Associés 20 juillet 2010 @ 14 02 50 0750*

[Répondre](#)

[Flux RSS des commentaires de cet article.](#) [URI de Trackback](#)

**Laisser un commentaire**

Line and paragraph breaks automatic, [HTML allowed](#): `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<cite>` `<code>` `<pre>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`

Nom (obligatoire)