

Bibliographie



Dessin offert par Jean Giraud, alias Moebius, à Folon lors de l'exposition « Infinito » à la Fondation Querini Stampalia de Venise, en 1998.

Lire Casanova

Histoire de ma vie, texte intégral du manuscrit original, suivi de textes inédits, édition établie par Francis Lacassin, 3 vol., éd. Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993, env. 1 100 p., 30 € par volume. En attendant l'édition en Pléiade, promise par Antoine Gallimard, c'est le texte de référence.

Les feuillets du manuscrit sont à lire aussi en fac-similés sur la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France, www.gallica.bnf.fr

Le Bel Âge, Fragments d'Histoire de ma vie,

éd. Gallimard, à paraître le 4 novembre 2011.

Ces extraits sont présentés par les spécialistes, mais, pitié!, ne lisez pas d'extraits, car l'art de Casanova repose essentiellement sur le rythme. Lisez autre chose.

Histoire de ma fuite des prisons de Venise, éd. Allia, 1999, 205 p., 6,10 €. Le livre le plus drôle, le plus célèbre et le plus vite lu de Casanova.

Le Duel, ou Essai sur la vie de J.C. Vénitien, éd. Allia, 1998, 96 p., 6,10 €. Le deuxième grand petit livre autobiographique, où Casanova raconte son duel avec un aristocrate de Pologne.

par Maxime Rovere

Lana caprina, éd. Allia, 1998, 80 p., 6,10 €. Pamphlet médical où Casanova soutient l'égalité entre hommes et femmes.

Soliloque d'un penseur, éd. Allia, 1998, 64 p., 6,10 €. Court récit de la vie de Cagliostro, destiné à nuire à cet aventurier rival.

Ma voisine, la postérité, éd. Allia, 1998, 176 p., 6,10 €. Méditation de Casanova sur l'évolution de la langue française sous l'influence de la Révolution.

Témoignages contemporains

Lettres d'amour à Casanova, de CÉCILE DE ROGGENDOFF, éd. Zulma, 2005, 88 p., 7,50 €. Poignantes lettres d'une jeune femme au Vénitien vieillissant et malade, juste avant sa mort.

« Mon cher Casanova... », *Lettres du comte Maximilien Lamberg et de Pietro Zaguri, patricien de Venise, à Giacomo Casanova*, éd. Honoré Champion, 2008, 720 p., 139 €. Recueil de lettres extraordinaires envoyées par ses amis à Casanova. On donnerait tout pour être l'ami du comte de Lamberg !

Fragments sur Casanova, du PRINCE DE LIGNE, éd. Allia, 1998, 74 p., 6,10 €. Portraits désopilants du vieux Casanova par l'un de ses plus proches amis.

Études

Casanova mémorialiste, de MARIE-FRANÇOISE LUNA, éd. Honoré Champion, 2000, 556 p., 93 €. De très loin la meilleure étude universitaire à ce jour consacrée à l'écrivain.

Casanova, Un voyage libertin, de CHANTAL THOMAS, éd. Denoël, 1985 ; rééd. Gallimard, coll. Folio, 1999, 384 p., 7,80 €. Présentation très personnelle et très inspirée du rapport de Casanova aux femmes, à Louis XV, aux langues, à la magie...

Le Bal masqué de Giacomo Casanova, de FRANÇOIS ROUSTANG, éd. Payot, 2009, 220 p., 8 €.

Le récit de Casanova à la lumière de la psychanalyse.

Casanova l'admirable, de PHILIPPE SOLLERS, éd. Gallimard, 2000, 338 p., 7,80 €. Notes prises en marge d'*Histoire de ma vie*.

Casanova, La contagion du plaisir, de JEAN-DIDIER VINCENT, éd. Odile Jacob, 2011, 232 p., 9,50 €. Étude sur les maladies de Casanova, qui montre efficacement que le rapport au corps ne se joue pas que dans le plaisir.

Casanova, de MAXIME ROVERE, éd. Gallimard, coll. Folio/Biographie, 2011, 297 p., 7,30 €. Parcours très rapide de la vie de Casanova, ponctué de courtes réflexions philosophiques.

Et aussi

Exposition « Beauty contest », du 21 septembre 2011 au 3 janvier 2012 au Forum culturel autrichien de New York, avec notamment des œuvres de Katarina Schmidl, Evangelia Kranioti, Cindy Sherman...

Catalogue de l'exposition « Casanova forever », éd. Dilecta, 2010, 326 p., 39 €.

Exposition

« Casanova, la passion de la liberté », du 15 novembre 2011 au 19 février 2012 à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, grande galerie, quai François-Mauriac, Paris 13^e.
Tél. : 01-53-79-59-59.
www.bnf.fr

Catalogue

Sous la dir. de Chantal Thomas et Marie-Laure Prévost, éd. BNF/Le Seuil, 244 p., 49 €.