



LE PARK, de Bruce Bégout
Philosophe et écrivain, Bruce Bégout s'est fait le spécialiste de l'exploration de ces lieux banals et kitsch du monde contemporain tels que le motel américain (*Lieu commun*) ou Las Vegas (*Zerologie*). Avec *Le Park*, il laisse tomber l'essai pour construire un roman dans la veine des meilleurs JG Ballard. Le ParK est un parc géant qui rassemble tous les «parcs», qui tient à la fois du camp de concentration et du zoo humain, où sont parqués des hommes et des femmes contre leur gré, subissant toutes sortes de tortures, de dégradations, d'expériences, pour flatter le voyeurisme de milliers de visiteurs. Branché, le ParK n'ébranle pas les politiques qui le visitent et n'osent montrer qu'ils sont choqués; et la ligue des droits de l'homme ne peut rien contre ses organisateurs. Glaçant, le roman de Bruce Bégout est d'une intelligence redoutable : une métaphore critique de tous les pires dérapages de notre temps, de la guerre retransmise sur toutes les télés sans que personne n'y fasse rien à Guantanamo, en passant par la télé-réalité et les abattoirs humains édifiés par les nazis. Et si tout cela avait un rapport? Plongée dans l'horreur contemporaine grossie à la loupe du roman d'anticipation pour mieux nous prévenir. En vain? *Éditions Allia*.